

૭૮૬/૯૨

ઈસ્તિ ઓલિયા



આઝ : રઈસુલ મોહમ્મદીન સૈયદુલ મુફરસેરીન શૈખુલઈસ્લામ વલ મુસ્લેમીન
સૈયદ મોહમ્મદ મદની અશરફી જીલાની

પ્રકાશક

મોહદિસે આઝમ મિશન મિરઝાપુર

૧૫, પેરેડાઈઝ કોમ્પ્લેક્ષ, મિરઝાપુર, અહમદાબાદ-૩૮૦૦૦૧.

ટેલિફોન : 079-25500947

M. : 8735942346 9712198441

E-mail : simnani@gmail.com

इराने जिन्ने नियाज



मोहदिसे आठम मिशन मिरजापुरकी जानिबसे हर पीर (सोमवार)को मद्रसा मस्जिद, मिरजापुरमें जाद नमाजे घशा, हजरत शैबुलघसलाम वल मुस्लेमीन सैयद मोहम्मद मदनीमियां दामत जरका-तहुके पुल्हाकी सरपरस्तीमें 'जिन्ने अशरफिया'का ओहतमाम किया जाता है. जिसमें १००से जियादा लोग शामिल होकर इराने अशरफिसे इरयाज

होते हैं. लोगोंके रुके हुवे, मुश्किल काम जिक्शरीफमें नियाज रणनेसे आसान हो जाते हैं, मुराहें पूरी होती हैं. बहुतसे हजरत अपनी तरफसे अपनी हैसियतके मुताबिक जिक्शरीफकी नियाजमें डोनेशन देकर इरयाज हो रहे हैं. आप भी अपनी तरफसे डोनेशन देकर नियाजमें शामिल हो सकते हैं, या ओक वक्तकी नियाज अपनी तरफसे रण सकते हैं.

किसी भी मुश्किल काममें आसानीके लिये कलंदरी नियाज (सेह-मनी) भी रण सकते हैं. जिसमें ४० किलो गोश्त, ४० किलो दही और ४० किलो आटेकी रोटी (या नान) बनाया जाता है.

नियाज रणनेके लिये मिरजापुर ब्रान्य 079-25500947, 9712198441, 8735942346 या ताहिर अशरफि : 98986 01556 से राबता करें.

कामकी बात

मोहदिसे आठम मिशन मिरजापुरकी ओफिसकी ओक बार जर मुलाकात लें. यहां आपको तफसीरे अशरफि उर्दू और गुजरातीमें, अशरफि शजरहशरीफ, हजरत शैबुलघसलामका लिखा हुवा मल्टीपर्पज तावीज छोटी और बणी साधजमें, शहद, क्लौंज पावडर, दाना, तेल, मण्डूमी काजल, अशरफि शमा, यिरागी तावीज, जैतूनका तेल, गुलाबका पानी, अगरबत्ती, लोबान, सुरमा, उर्दू और गुजराती किताबें, मुप्तलिफ किस्मके अत्तर, अशरफि इमाल, हजरत शैबुलघसलाम और हजरत गाजीओ मिल्लतकी तकरिरोंकी MP3, DVD और मेमरी कार्ड, टोपियां वगैरह यीजें मुनासिब दाम पर मिलेंगी.

ઇન્ના ઓલિયા

અલ્લમ્હુ લિલ્લાહિલ્લઝી જ-અ-લલ અફ-લાકિ વલ અદૈન. વસ્સલાતુ વસ્સલામુ અલા મન કા-ન નબિય્યં વ વ આ-દ-મ બય-નલ મા-ઇ વતીન. વ અલા આલિહિ વ અસ્હાબિહિ અજ-મઈન. અમ્મા બાદ, ફ-કદ કા-લલ્લાહુ તઆલા 'અલા ઇન્ના ઓલિયા અલ્લાહિ લા ખૌકુન અ-લય-હિમ વલા હુમ યહ-ઝનૂન. અલ્લઝી-ન આ-મનૂ વ કાનૂ યત્કૂન. લહુમુલ બુશરા ફિલ હયાતિદ દુન્યા વ ફિલ આખિરહ.' (સૂરએ યૂનુસ, આયત: ૬૩)

“આગાહ હો જાઓ ! કે અલ્લાહકે વલી, ન કોઈ ડર હૈ ઉન્હેં ઔર ન વો રંજદા હોં, જો ઈમાન લાએ ઔર ખૌકે ખુદા રખતે થે. ઉન્કે લિયે મુઝદા હૈ દુન્યવી ઝિંદગી ઔર આખેરતમેં.” (મઆરિફુલ કુર્આન)

દિલપે દિલદારકી હર વક્ત નઝર રહતી હૈ
ઉન્કી સરકારમેં કુછ ભી નહીં નિય્યતકે સિવા

નિગાહે મદે મોમિનસે બદલ જાતી હૈં તકદીરેં
જો હો ઝૌકે યકીં પૈદા, તો કટ જાતી હૈં ઝંઝીરેં

હમારે દીનકી હક્કાનિયતકે દોનોં શાહિદ હૈં
'મુઈનુદીન અજમેરી,' 'મુહિયુદીન જીલાની'

બારગાહે રિસાલતમેં દુરૂદશરીફ પેશ ફરમાએ : 'અલ્લાહુમ-મ સલ્લિ અલા સૈયિદિના મોહમ્મદિં વ અલા આલિ સૈયેદિના મોહમ્મદિન કમા તુહિબ્બુ વ તદ્દા બિ-અન તુસલ્લી અલયહિ.'

ઔલિયાહી શાનો શૌકત

તર્જુમા સુનતે હી ખયાલ યે ગુઝરા કે બાત ઈતની સીધી-સી બતાની થી ઔર ઈતના ચૌંકા દિયા કે, ખબરદાર ! હોશિયાર ! આગાહ હો જાઓ ! 'અલા' ઔર 'ઇન્ના' તાકીદ ભી ફરમા દી ઔર હોશિયાર ભી ક્રિયા ગયા કે યે એસી-વૈસી બાત નહીં હૈ કે તવજજોહ ઈધર-ઉધર ન હો. બલકે પૂરી તવજજોહ ઔર પૂરે હોશો હવાસસે ઈધર સુનનેકે લિયે તૈયાર હો જાઓ. ઈસકો સમઝનેકે લિયે પૂરે તૌરસે તૈયાર હો જાઓ ઔર

જબ અચ્છી તરહસે મુતવજજેહ ક્રિયા તો સમજે કે કોઈ ખાસ બાત સુનાઈ જા રહી હૈ, કોઈ ખાસ બાત હમારે સામને પેશ કી જાએગી. યા કોઈ ન સમજમેં આનેવાલી બાત સામને રખી જાએગી, યા કોઈ બારીક નુક્તા હમારે સામને પેશ ક્રિયા જાએગા. જબ હી તો એસા ચૌંકા દિયા ગયા હૈ, જબ હી તો ખબરદાર ક્રિયા ગયા હૈ. જબ હમ મુતવજજેહ હુવે તો બાત ઈતની બતલાઈ ગઈ કે અલ્લાહકે ઔલિયા (દોસ્તો)કો ન કોઈ ખૌફ હોતા હૈ, ન કોઈ રંજો ગમ હોતા હૈ. ઔલિયા અલ્લાહકે તઅલ્લુકસે ઈતનીસી બાત બતલાનેકે લિયે ઈસ કદ્ર ચૌંકાનેકી ક્યાઝરત થી?

જિસ મઝમૂનકા ઈન્કાર કરનેવાલે મૌજૂદ હોં યા આઈન્દા પૈદા હોનેવાલે હોં, ઉસે કુર્આનમજીદમેં સપ્ત હુરૂફસે શુરૂઅ ક્રિયા જાતા હૈ. જૈસે 'કદ,' 'લ-કદ,' 'અલા,' 'ઈન્ના' વગૈરહ. ફિર જિસ દર્જેકા ઈન્કાર હો, ઉસી દર્જેકી તાકીદ કી જાતી હૈ. ચૂંકે મક્કાકે મુશ્રિકીન ઔર કુફર હરગિઝ વિલાયતકી તાકતકો માનનેવાલે ન થે. વો તો હુઝૂરે અન્વર સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકી નબુવ્વતકા ઈન્કાર કરતે થે, વિલાયત ક્યા માનતે? નીઝ આઈન્દા ખુદ કલ્મા પળહનેવાલે મુસલમાનોં (બદ-મઝહબોં, વહાબિયોં)મેં ઔલિયાકી ઝાતકા ઈન્કાર કરનેવાલે, કોઈ ઉનકી સિફાતે આલિયાકા, કોઈ ઉનકી કરામતોંકા, કોઈ ઉનકે કુયૂઝો બરકાતકા, કોઈ ઉનકે ઈલ્મકા ઈન્કાર કરનેવાલા થા. ઈસ લિયે મઝમૂનકો ડબલ તાકીદ, 'અલા' ઔર 'ઈન્ના' સે શુરૂઅ ફરમાયા ગયા.

❦ વલીકે મા'ના ઔર મફ્દૂમ ❦

વલીકે મા'ના હૈં : કરીબ, નઝદીક, દોસ્ત, સિદીક ઔર મદદગાર. વિલાયતકે મા'ના હૈં નઝદીકી. યે નઝદીકી ચાહે જગહકે એ'તબારસે હો, યા નિસ્બતકે લિહાઝસે, દીનકે એ'તબારસે હો યા દોસ્તીકે એ'તબારસે. અકીદેકે એ'તબારસે હો યા હિમાયત ઔર મદદકે એ'તબારસે. વિલાયતકા મા'ના કિસી ચીઝકા ઈન્તેઝામ કરના ભી આતા હૈ.

'વલી' - યે કુર્આની ઈસ્તેલાહ હૈ. બિલકુલ વિલાયતકા ઈન્કાર કુફ્ર હૈ. વિલાયત કુર્બે ખુદાવંદીકા નામ હૈ. વલી વો હૈ જો ફરાઈઝ ઔર નવાફિલસે કુર્બે ઈલાહી હાસિલ કરે. કુર્આનકે મુતાબિક વલી વો હૈ, જો ઈમાન ઔર તકવા દોનોંકા જામેઅ હો. હદીસકી રૌશનીમેં વલી વો હૈ, જિસકો દેખનેસે ખુદા યાદ આએ. વલી વો હૈ, જિસકા ઝાહિર શરીઅતસે સજા હુવા હો ઔર બાતિન તરીકતસે સજા હુવા હો. નતીજા યે નિકલા કે વિલાયત દો ચીઝોંસે મિલતી હૈ. 'ઈમાને કામિલ' ઔર 'શરીઅતકી પૈરવી'સે. માલૂમ હુવા કે ગૈર-મુસ્લિમ ઔર બેઈમાન આમિલોં, બહરૂપિયોં, જાહિલ સૂફિયોં ઔર ફકીરોંકા વિલાયતસે કોઈ તઅલ્લુક નહીં. ક્યૂં કે વલી શરીઅત ઔર સુન્નતકે પાબંદ ઔર ખૌફે ખુદા ઔર ઈશકે મુસ્તફાકે સંગમ હોતે હૈં.

સૈયેદોના અલી મુર્તઝા કર્મલ્લાહો વજ-હહુલ કરીમ ફરમાતે હૈં કે વલી વો હૈ, જિસકા ચેહરાઝર્દ, આંખેં તર ઔર પેટ ભૂકા હો. (રૂહુલ બયાન)

વલી તો મોમિને કામિલ હૈ જો આરિફ બિલ્લાહ હોતા હૈ. કાઈમ રહનેવાલી

ઇબાદત કરતા હૈ. હર કિસ્મકે ગુનાહોંસે બચતા હૈ. લઝ્ઝત ઓર ખ્વાલિશાતમેં મસ્જૂફ હોનેસે પરહેઝ કરતા હૈ. (શરહુલ મકાસિદ)

વલીસે મુરાદ હર વો શખ્સ હૈ જો આલિમ બિલ્લાહ હો ઓર ઇખ્વાસકે સાથ દાઇમી ઇબાદત કરતા હો. (ફતહુલ બારી, હાફિઝ ઇબને હજર અસ્કલાની)

સૂફિયાએ કિરામકી ઇસ્તેલાહમેં 'વલી' ઉસકો કહતે હૈં જિસકા દિલ ઝિકે ઇલાહીમેં રૂબા હુવા રહે. રાત-દિન વો તસ્બીહ ઓર ઝિકમેં મસ્જૂફ હો. ઉસકા દિલ મોહબ્બતે ઇલાહીસે ભરા હુવા હો ઓર કિસી ગૈરકી વહાં ગુંજાઇશ તક ન હો. વો અગર કિસીસે મોહબ્બત કરતા હો તો અલ્લાહ તઆલાકે લિયે. અગર કિસીસે નફરત કરતા હો, તો અલ્લાહ તઆલાકે લિયે. યહી વો મકામ હૈ, જિસે 'ફના ફિલ્લાહ'કા મકામ કહતે હૈં. (તફસીરે મઝહરી)

સૈયેદેના હુઝૂર ગૌસે આ'ઝમ રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હો ફરમાતે હૈં, "અગર તુમ કિસીકો હવામેં ઉળતા હુવા દેખો, લેકિન વો શરીઅતકા પાબંદ ન હો, તો વો ઇસ્તિદરાજ હૈ, વિલાયત નહીં."

ઉલ્માએ મુતકલિમીનકે નઝદીક વલી વો હૈ જિસકા અકીદા દુરુસ્ત ઓર આ'માલ શરીઅતકે મુતાબિક હોં. (તફસીરે કબીર, ઇમામ રાઝી અલયહિર્રહમા)

વલીકી શાન યે હૈ કે જિસકો દેખકર ખુદા યાદ આ જાએ. કુછ લોગ શરીઅતકે ખિલાફ કામ કરતે હૈં. મસલન નમાઝ નહીં પળહતે યા દાળ્હી મુંડાતે હૈં, ગૈર ઓરતોંકે સાથ બેપર્દા રહતે હૈં ઓર લોગ ઉન્હેં વલી સમઝતે હૈં, યે બિલકુલ ગલત હૈ. ઇસ્લામી શરીઅતકે ખિલાફ કામ કરનેવાલા હરગિઝ વલી નહીં હો સકતા. સચ્ચે મજહૂબકી પેહચાન યે હૈ કે વો કભી શરીઅતકા મુકાબલા નહીં કરેગા. જૈસે કે અગર ઉસકો નમાઝ પળહનેકે લિયે કહા જાએ તો વો ઇન્કાર નહીં કરેગા. (મલ્હૂઝાતે ઇમામ અહમદ રઝાખાન બરેલ્વી રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હો)

અલ્લાહ તઆલા જિન લોગોંકો અપના ખાસ કુર્બ અતા ફરમાતા હૈ ઉન્હેં ઓલિયા અલ્લાહ કહતે હૈં. જો સાહબે ઇમાન ઓર મુત્તકી હો, અલ્લાહ ઓર રસૂલકી મોહબ્બતકો દુન્યાકી તમામ ચીજોંસે ઝિયાદા રખતા હો, અલ્લાહ તઆલાકી ઇબાદત ઝિયાદા કરતા હો ઓર ગુનાહોંસે બચતા હો, વો અલ્લાહ તઆલાકા દોસ્ત ઓર ખ્વારા હોતા હૈ, ઉસીકો વલી કહતે હૈં. ઇમાન ઓર પરહેઝગારી સખ્ત ઝરૂરી હૈં. લિહાઝા કોઈ બદ-મઝહબ, હિંદુ, ઇસાઈ, કાદયાની, રાફઝી, ખારજી, ગૈર મુકલ્લિદ, અહલે હદીસ ઓર વહાબી કિતની હી ઇબાદત કરેં, વલી નહીં બન સકતે. ક્યું કે ઉનકે પાસ ઇમાન હી નહીં. ગૌર કર લો કે અહલે સુન્નતકે સિવા, કિસી ફિર્કેમેં ઓલિયા અલ્લાહ નહીં હુવે. બગદાદ, અજમેર, દેહલી, લાહૌર, કિછૌછા, ગુલબર્ગા, ઓરંગાબાદ સબ જગહ અહલે સુન્નતકા હી ઝહૂર હૈ.

હઝરત ઇમામે રબ્બાની મુજદ્દિદ અલ્ફેસાની રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હો ફરમાતે હૈં : "અગર કોઈ શખ્સ હથેલી પર સરસોં જમાકર ઓર હવામેં ઉળકર ભી

दियाओ और अगर उसका शरीर पर अमल नहीं, तो वो दरगिज अल्लाहका वली नहीं हो सकता.”

वली वो है, जो इरादतसे कुर्बे एलाहीमें मशगूल रहे और एताअते एलाहीमें मशगूल रहे और उसका दिल नूरे जलावे एलाहीमें डूबा हुआ हो. (तफ्सीरे कबीर)

वली वो है, जिसने नफ्स और शयतान और दुन्या और अपनी ज्वालिशातसे मुंड मोण लिया और अपने येहरेको मौला अज़्ज व जल्लकी तरफ़ इरे दिया. दुन्या और आप्पेरत दोनोंसे बेरुपी करके अल्लाह तआलाके अलावा किसी और चीज़का ताविज न हो.

वली वो है, जिसके येहरे पर हया, आंभोंमें तरी, दिलमें पाकी, जुबान पर तारीफ़, हाथमें बख़्शिश, वादेमें वफ़ा और बातमें शिफ़ा हो.

❦ वलीकी पहचान ❦

हकीकत ये है के वलियल्लाहकी पहचान बहुत मुश्किल है. शैख़ अबुल अब्बास इरमाते हैं के जुदाकी पहचानना आसान है, मगर वलीकी पहचान मुश्किल है. क्यूं के रब तआला अपनी जात और सिफ़ातमें मज्लूकसे बहुत जुलुंढ मर्तबेवाला है और हर मज्लूक इस पर गवाह है. मगर वली शक़्लो सूरत, आ'माल और अइआलमें बिलकुल हमारी तरह है. (इह्लुल बयान)

तुम इस बातको मामूली न समजो. अल्लाहको समजना आसान है, वलीको समजना मुश्किल है. आप कहेंगे औसा क्यूं? जुदाकी पहचान आसान और वलीकी पहचान मुश्किल, क्यूं? क्यूं के ये जाहिर है के जुदाकी हकीकत और अस्तियतको समजनेका कोई सवाल ही पैदा नहीं हो सकता. न हम उसकी जातकी हकीकतको समज सकते हैं, न हम उसकी सिफ़ातकी हकीकतको समज सकते हैं. बिलकुल सही है. मगर एतना तो हमने समजा के जुदा मकान-मकानियातसे पाक है और हमने समज लिया के जुदा वो है जो जमाना-जमानियातसे पाक है. जुदा वो है जो एल्मके दाएरेसे बाहर हो, जुदा वो है जो किसीकी भी समजमें न आओ और जुदाको सबसे ज़ियादा समजनेवाला रसूल भी ये कहेगा के हमने न पहचाना, जैसा पहचानना चाहिये था. अब बताएये के रसूलसे ज़ियादा कौन पहचान सकता है? सबसे ज़ियादा पहचाननेवाले रसूल भी ये कह रहे हैं. अब समजमें आ गया के जुदा वो है जो किसीकी पहचानमें न आ सके. मगर ये औलिया अल्लाहका मुआमला बणा पेयीदा है. अगर ये भी दाएरेसे एम्कानसे बाहर होते और अगर ये भी मकान-मकानियतसे पाक होते, अगर ये भी अक्लो समजसे बाहर होते तो मैं ये कहकर समजा देता के वली वो है, जो जमाना-जमानियातसे पाक हो, जो मादा-मादियतसे पाक हो. मगर बणी मुश्किलसे हम औलियाको देख रहे हैं, जो इस इशर पर चल रहे हैं, वो तुम्हें बाजारोंमें नजर आ रहे हैं. तुम्हारे साथ जगते-सोते हैं, तुम्हारे साथ चलते-फ़िरते हैं. तुम्हारे साथ दूसरे कामोंमें मशगूल नजर आते हैं. अब उनका समजना बणा मुश्किल हो गया है. अगर

વો હમારી દુન્યાસે અલગ હોતે તો હમ આસાનીસે સમજા દેતે કે હમારી દુન્યાસે બાહર રહતા હૈ, વો વલી હૈ. મગર હમારે અંદર આકર હમારે લિયે આઝમાઈશ બન ગએ. અબ હમ કેસે સમજેં યે અલગ હૈં ઓર હમ અલગ હૈં. દોસ્તો ! અગર એસા સમજના ઈતના આસાન હોતા તો લોગ અપની તરહ ક્યૂં સમજતે ? અલ્લાહુમ-મ સલ્લિ અલા સૈયેદેના મોહમ્મદિંવ વ અલા આલિ સૈયેદેના મોહમ્મદિન કમા તુહિબ્બુ વ તદા બિ અન તુસલ્લી અલયહે. લિહાઝા ઝરા ચૌકન્ના હો જાઓ. લિહાઝા ઝરા હોશિયાર હો જાઓ. યે એસા મઝમૂન નહીં જો તુમ તવજજોહ ન કરો ઓર તુમકો સુના દિયા જાએ. ખબરદાર હો જાઓ. અલ્લાહકે વલી વો હૈં, જિનકો ન કોઈ ખૌફ હૈ, ન કોઈ રંજો ગમ હૈ.

કુછ ઔલિયા ફરમાતે હૈં કે વલીકી પેહચાન યે હૈ કે દુન્યાસે બેપરવા હો ઓર ફિકે મૌલામૈં મશગૂલ હો. કુછને ફરમાયા કે વલી વો હૈ, જો ફરાઈઝ અદા કરે, રબ તઆલાકી ફરમાંબરદારીમૈં મશગૂલ રહે, ઉસકા દિલ નૂરે જલાલે ઈલાહીકી મઅરેફતમૈં ગર્ફ હો. જબ દેખે દલાઈલે કુદરત દેખે, જબ સુને તો અલ્લાહકી બાતૈં સુને, જબ બોલે તો અલ્લાહકી સનાકે સાથ બોલે ઓર જો હરકત કરે, ઈતાઅતે ઈલાહીમૈં કરે, અલ્લાહકે ઝિક્કસે ન થકે. (ખઝાઈનુલ ઈફાન)

“અલ્લઝી-ન આ-મનૂ વ કાનૂ યતકૂન.” (સૂરએ યૂનુસ, આયત: ૬૩)

તર્જુમા: જો ઈમાન લાએ ઓર ખૌફે ખુદા રખતે થે.

“ઈન ઔલિયાઉહુ ઈલ્લલ મુતકૂન.” (સૂરએ અન્ફાલ, આયત: ૩૪)

તર્જુમા: ઉસકે લિયે અહલ, સિફ અલ્લાહસે ડરનેવાલે હૈં.

“વ ઈબાદુરહમા નિલ્લઝી-ન યમ-શૂ-ન અ-લલ અદૈ હૌ-નન.” (સૂરએ ફુકાન, આયત: ૬૩)

તર્જુમા: ઓર અલ્લાહ રહમાનકે બંદે, જો યલૈં ઝમીન પર દબે-લયે.

“વલ્લઝી-ન યબીતૂ-ન લિ રબ્બિહિમ સુજ્જદંવ વ કિયામા.” (સૂરએ ફુકાન, આયત: ૬૪)

તર્જુમા: ઓર જો રાત ગુઝારૈં અપને પરવગરદિગારકે લિયે સજ્જદા કરતે, ક્યામ કરતે.

લોગોંને વલીકી નિશાનિયાં અપની તરફસે મુકરર કર લી હૈં. કુછને કહા કે વલી વો જો કરામતૈં દિખાએ. મગર યે ગલત હૈ. ઈસ લિયે કે અજાઈબાત ચાર કિસ્મકે હૈં: (૧) મોઅજેઝા, (૨) ઈરહાસ, (૩) કરામત, (૪) ઈસ્તિદરાજ. મોઅજેઝા વો અજીબો ગરીબ કામ, જો નબુવ્વતકા દા'વા કરનેવાલેકે હાથ પર દા'વેકી સચ્ચાઈકે લિયે જારી હો. જૈસે હઝરત મૂસા અલયહિસ્સલામકા અસા ઓર ઈસા અલયહિસ્સલામકી ફૂંક, જિસસે મુર્દે ઝિંદા હો જાતે થે.

ઈરહાસ વો અજાએબાત હૈં, જો નબીકે હાથ પર દા'વાકી સચ્ચાઈકે લિયે જારી-ઝાહિર હો. જૈસે હઝરત હલીમાકે ઘર હુઝૂર સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકે

बरकात. करामत वो अज्जअबात हैं जो नबीके उम्मीतीके हाथ पर जाहिर हों. जैसे हुजूर गौसे पाक या हजरत सुल्तानुल खिद प्वाज्ज गरीबनवाज, हजरत प्वाज्जअे नकशबंद हजरत गौसुल आलम मफ्दूम अशरफ् जहांगीर सिमनानी रिदवानुल्लाहे अलयहिम अज्ज-मईनकी करामते. ईस्तिदराज वो अज्जअबात हैं जो काफिरके हाथ पर जाहिर हों. बहुतसे अज्जअबात शयतान कर दिभाता है. सन्यासी, जोगी करतब कर लेते हैं. दृज्जाल तो गज्ज ही करेगा. मुर्दोंको जिंदा करेगा, बारिश बरसायेगा. अगर अज्जअबात पर विलायतका मदार हो तो शयतान और दृज्जाल भी वली होने याहियें. सूफियाअे किराम इरमाते हैं के अगर हवामें उठना विलायत है, तो शयतान बना वली होना याहिये.

कुछने कडा के वली वो है, जो दुनियाको तर्क कर युका हो, धर-बार न रभता हो. लोग कडा करते हैं वो वली क्या जो रभे पैसा-मगर ये भी धोका है. हजरत सुलैमान अलयहिस्सलाम, हजरत उस्मान गनी रदियल्लाहो तआला अन्हो, हजरत ईमामे आ'ज्जम अबू हनीफा रदियल्लाहो तआला अन्हो, हजरत गौसे आ'ज्जम रदियल्लाहो तआला अन्हो, हजरत मौलाना इम रदियल्लाहो तआला अन्हो-ये बणे मालदार थे. क्या ये वली न थे? ये तो वली बनानेवाले थे. बहुतसे सन्यासी कुफ्फारोंने दुन्याको तर्क कर दिया है, क्या वो वली हैं? हरगिज नहीं.

कुछने समज्ज के वली वो है जो बेअक्ल हो, कुछ लोग हर पागल और दीवानेको वली समज्ज लेते हैं, ये भी गलत है. कुछ वो हजरत हैं, जो ईधर अल्लाहसे मिले हुवे, उधर दुन्यामें जुदाके जिक्में मशगूल. विलायतके आ'ला दर्जे पर पहुंचकर भी अक्ल और समज्ज हाथसे नहीं जाने देते. उन्हें सालिक कडा जाता है. मज्जूबसे सालिक अक्ल है. क्यूं के मज्जूब बेईज्ज है और सालिक ईज्ज पहुंचानेवाला है. मज्जूब कमजोर है के अके जलककी ताब न ला सका और सालिक मज्जबूत है.

कामिल वो है जिसके सर पर शरीअत हो, बगलोंमें तरीकत हो, सामने दुन्यवी तअल्लुकात हों. इन सबको संभाले. राडे जुदा तय करता यला जाअे. मस्जिदमें नमाजी हो, मैदानमें गाजी हो, क्यहरीमें काजी (अदालतोंमें जज्ज) और घरमें पक्का दुन्यादार हो. गर्ज के मस्जिदमें आअे तो इरिशतों-मुकर्रबीनका नमूना बन जाअे और बाजारमें जाअे तो मलाअेकाअे मुदब्बेरात अत्रके से काम करे.

कुछ बेहूदे लोग विलायतका दा'वा करेंगे. मगर न नमाज्ज पण्डेंगे, न रोजे रभेंगे और शेभी मारेंगे के हम तो का'बतुल्लाहमें नमाज्ज पण्डते हैं. सुब्जानल्लाह ! नमाज्जें तो का'बतुल्लाहमें पण्डें और रोटी और नजराने मुरीदके घर लें ! ये पूरे शयातीन हैं. जब तक होशो हवास काईम हैं, तब तक शरई अहकाम मुआफ् नहीं हो सकते. शरीअत तरीकतकी कसोटी है या तरीकत समंदर है और शरीअत उसकी कश्ती है. जो शप्स होशो हवासमें रहकर शरीअतकी पाबंदी न करे और वली होनेका दा'वा करे, वो वली नहीं बल्के मक्कार है. कोई बेअमल वली नहीं होता है. अल्लाहका वली

नमाजी होता है. आप हजरत दाता गंजबप्श अली छिजवेरीके मजार पर हाजरी दें तो मजारके करीब मस्जिद नजर आयेगी. हजरत प्वाज्ज मुर्छनुदीन यिश्ती अजमेरीके मजारके करीब मस्जिद, हजरत कुत्बुदीन बप्तिथार काकीके मजारके करीब मस्जिद, हजरत निजामुदीन मलबूबे ईलाहीके मजारके करीब मस्जिद, हजरत प्वाज्ज सैयद मोहम्मद हुसैनी बंदानवाज गेसूदराजके मजारके करीब मस्जिद, हजरत गौसुल आलम मफ्दूम अशरफ़ सिमनानीके मजारके करीब मस्जिद, हजरत शाह अब्दुलहक मोहदिस दहेल्वीके मजारके करीब मस्जिद, हजरत शाह वलीयुल्लाह मोहदिस देहल्वीके मजारके करीब मस्जिद, हजरत पीर सैयद जमाअतअली शाह मोहदिस अलीपुरीके मजारके करीब मस्जिद, हजरत सैयद मोहम्मद अशरफ़ी मोहदिसे आ'जमे छिंदके मजारके करीब मस्जिद, हजरत ईमाम अहमद रजापान बरेल्वीके मजारके करीब मस्जिद, हजरत सैयद अब्दुल्लाह शाह नक़्शबंदी मोहदिसे दक्कनके मजारके करीब मस्जिद. अल्लाहवालोंके मजारातके साथ मस्जिदोंका होना ईस बातकी दलील है के वो नमाजी थे.

❦ कामेनातमें भौंफ़ और गमका माहोल ❦

ईस दुन्याका अजब हाल है. जिस तरफ़ नजर उठाकर देखिये, भौंफ़ डी भौंफ़का आलम है और हर तरफ़ डर डी डरका दौर दौरा है. तालिबे ईल्मको ईम्तेहानका भौंफ़ है. ताजिरको तिज्जरतमें नफ़ा-नुकसानका भौंफ़ है. गरीब अवामको महंगाईका भौंफ़ है. बीमारको मर्क़े बण्डनेका भौंफ़ है. जमीनदारको भौंफ़ है के कोई उसकी जमीन पर नाजार्थक कब्जा न कर ले. मकानदारको भौंफ़ है के किरायादार उसका किराया हणप न कर ले. मालदारोंको योरोंसे भौंफ़ है. कमजोरको ताकतवरसे भौंफ़ है. मजबूर और मजलूमको जालिमसे भौंफ़ है. ईन्सान मौतसे डरता है के वो उसका रिश्तअे हयात न काट दे. ये ठिंये और नीये पडाण आसमान तक सीना ताने षणे हैं और अपनी मजबूती पर नाज करते हैं. मगर हर वक्त भौंफ़ और दहशतसे कांप रहे हैं और डर रहे हैं के कोई संग-तराश न आ रहा हो. बणे-बणे मजबूत दरप्ट अपने इलों और कूलोंकी भूबसूरतीसे हरे-भरे और भुश हैं, मगर उनका पत्ता-पत्ता भौंफ़जदा है के कोई कुल्हाणीवाला न आ रहा हो. जमीन पर लहलहाती हुई घास कांप रही है के कहीं यार पैरवाला जानवर न आ रहा हो और यार पैरवाला जानवर ईस भौंफ़से भागा फिर रहा है के कहीं 'बिस्मिल्लाहि अल्लाहु अकबर' वाला न आ रहा हो.

सूरज यमक रहा है, मगर ईस भौंफ़से पीला हो रहा है के कहीं गहन (अहश) न लग जाये. सितारे ज़रूर मुस्करा रहे हैं मगर ईस भौंफ़से कांप रहे हैं के कहीं सुबहकी सफ़ेदी नमूदार न हो जाये. आग बादलोंसे भौंफ़जदा है के वो उस पर बरसकर उसे भुजा न दें. बादल हवासे डरते हैं के वो अपने थपेणोंकी लपेटमें न ले ले. हवा मकानोंसे डरती है के मेरे रास्तेमें रुकावट हैं. मकान ईन्सानोंसे भौंफ़जदा हैं के हमें गिरा न दें. ईस

दुन्यामें हर छोटा बणेसे उर रहा है. मजदूर मालदारसे षौंफ़ पा रहा है. दौलतमंद
 ँन्कमटेक्ष ओफ़िसरसे कांप रहा है. मुजरिम पुलीससे थर्रा रहा है और पुलीसवाले
 अपने उपरवालेसे उर रहे हैं.

अल्गार्ज, ँस दुन्यामें बेजान चीजें हों या सञ्जियां, आलमे आ'लां हो या
 निहायत नीया आलम-जमीनसे आसमान तक षौंफ़ ही षौंफ़का राज है. उर ही उरका
 दौर दौरां है. मगर ँस षौंफ़ और उरसे त्परी हुंई दुन्यामें ँसी आसमानके नीये, ँसी
 जमीनके उपर पुदाकी अेक अैसी मप्लूक त्पी आबाद है, जिसको किसी चीजका षौंफ़
 नहीं है. किसी चीजका उर नहीं है, वो हर जगह है, बेषौंफ़ है. हर डालमें बे-गम है.
 जिसका तअल्लुक नबीअे करीम सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लमके सढके रब्बे कदीरसे हो
 जाअे, वो उसकी पुदाईमें किसीसे नहीं उरता. उन्हें सिर्फ़ पुदाका षौंफ़ है और सारी
 पुदाई उनसे षौंफ़जदा है. सारी पुदाईसे न उरे और सिर्फ़ पुदासे उरनेवालोंका नाम है
 'औलिया अल्लाह.' "अला ँन्ना औलिया अल्लाहि ला षौंफ़ुन अलय-हिम वला
 हुम यह-जून." बेशक ! अल्लाहके वली. न कोई उर है उन्हें और न वो गमगीन
 होंगे. षौंफ़े ँलाही और षौंफ़े पुदावंदी हर वक्त उन पर तारी रहता है. लिहाजा वो
 लोग कैजे विदायतसे बिलकुल महडूम हैं जिन्हें अपनी बढ-आमावियों और सुन्नतो
 शरीअतके पिलाफ़ काम करने पर कत्पी षौंफ़े पुदा और फ़िके आभेरत दामनगीर नहीं
 हुंई. गोया

षौंफ़े पुदा, शर्म नबी
 वो त्पी नहीं, ये त्पी नहीं

तुम कोठियोंमें त्पी हो, तो षौंफ़जदा हो, मगर ये यटाई पर त्पी हों तो त्पी
 बेषौंफ़ हैं. तुम ताज पहनकर बैठे हुवे हो, या तुम ताजमहलमें हो, या तुम तप्त पर
 बैठे हो, या तुम शीशमहलमें बसेरा लिये हुवे हो, मगर रंजो गमका नमूना बने हुवे
 हो. मगर ये पंजरके नीये त्पी बे-रंजो षौंफ़ हैं. अगर ये त्पूके त्पी हैं तो कोई गम नहीं
 है, अगर ये प्यासे त्पी हैं, तब त्पी ँन्हें कोई गम नहीं है.

षौंफ़ और गम

पुदासे उरनेवाला किसीसे नहीं उरा करता है. ँस लिये के दो षौंफ़ जमा नहीं हो
 सकते. या तो पुदाका षौंफ़ होगा, या मप्लूकका षौंफ़ होगा. और में देभता हुंके पुदासे
 न उरनेवाला दुन्याकी हर छोटी-बणी ताकतसे उरा करता है. मालूम हुवा के पुदासे
 उरना पुद सभसे बणी ताकत है. अल्लाहके वलियोंको किसी चीजका गम त्पी नहीं होता
 है. ँस लिये के नेअमत न मिलनेसे ँन्सान गमगीन होता है और पुदाका दीदार
 सभसे बणी नेअमत है और औलिया अल्लाह ँना फ़िल्लाह होकर ँस नेअमतको
 डालिसल कर लेते हैं. जिसकी मिसाल न मिल सकती है, न डालिसल की जा सकती है. फ़िर
 गमगीन होनेका सवाल ही पैदा नहीं होता.

એક બાત મેં બતલાઊં કે ખૌફ ઓર ગમકી ક્યા હકીકત હે? ઈસકો સમજ લો કે ખૌફકા જો તઅલ્લુક હોતા હે - મસલન આપ અફસોસ કરેં કિસી ઐસી બાત પર, જો મુસ્તકબિલ (ભવિષ્ય) મેં પેશ આનેવાલી હે, ઉસે ખૌફ કહેંગે ઓર આપ અફસોસ કરેંગે કિસી ઐસી બાત પર જો માઝી (ભૂતકાલ) મેં હો ચુકી હો, ઉસે ગમ કહેંગે. ગુઝરી હુઈ તકલીફ પર અફસોસ-યે ગમ હે. આનેવાલી તકલીફ પર અફસોસ-યે ખૌફ હે. ખૌફકા તઅલ્લુક મુસ્તકબિલસે ઓર ગમકા તઅલ્લુક માઝીસે હોતા હે. યા'ની આઈન્દા હોનેવાલે ખતરેકો ખૌફ કહતે હેં ઓર ગુઝિશ્તાકે રંજકો ગમ કહા જાતા હે. મફહૂમ યે નિકલા કે ઔલિયા અલ્લાહકો ન આઈન્દાકા ખૌફ હે ન ગુઝિશ્તાકા ગમ હે. અગર યે માલૂમ હો કે કલ આપકા ઘર જલ જાએગા તો આપ કાંપને લગેંગે. યે ખૌફ હે કે જલ જાએગા. ઓર રો રહે હેં, યે ગમ હે. તો અલ્લાહને ક્યા કહા કે ઔલિયા અલ્લાહ પર ન ખૌફ હે, ન ગમ હે. ક્યા મતલબ હે? ઉન પર ન માઝી મેં તકલીફ હુઈ, ન મુસ્તકબિલ મેં તકલીફ હોગી. ન ઉનકો આનેવાલી તકલીફકા ખૌફ હે, ન ગઈ હુઈકા રંજ હે. અલ્લાહુમ-મ સલ્લિ અલા સૈયેદેના મોહમ્મદિંવ વ અલા આલિ સૈયેદેના મોહમ્મદિન કમા તુહિબ્બુ વ તર્દા બિઅન તુસલ્લી અલયહે.

ખૌફ કહતે હેં અપની જાનકા ડર ઓર ગમ કહતે હેં દૂસરેકી જાનકા ડર. જૈસા કે ફિરઔનકે સાથ મુકાબલેકે દૌરાન હઝરત મૂસા અલયહિસ્સલામકો અપની જાનકી ફિક હુઈ. તો અલ્લાહ તઆલાને ઈશાદિ ફરમાયા : “કુલ્ના લા ત-ખફ ઈન્ન-ક અન્નલ આ'લા.” (સૂરએ તાહા, આયત : ૬૮)

તર્જુમા : હમને ફરમાયા કે મત ડરો, બિલા શુબહ તુમ્હી ગાલિબ હો. (આરેફુલ કુર્આન) અય મૂસા ! ડરો નહીં. બેશક ! આપ હી ગાલિબ રહેંગે. જબ ગારે સૌર મેં સૈયેદેના સિદીકે અકબર રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હોકી નઝર કુફ્ફારકે કદમોં પર પળી તો આપકો હુઝૂર નબીએ મુકર્રમ સૈયેદુલ મુર્સલીન સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકે મુતઅલ્લિક અંદેશા ઓર રંજો-ગમ હુવા તો હુઝૂર નબીએ કરીમ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમને ઉન્હેં તસલ્લી દેતે હુવે ફરમાયા : “લા તહ-ઝન ઈન્નલ્લાહ મ-અ-ના” (સૂરએ તૌબા, આયત : ૪૦) તર્જુમા : મત ડરો, યકીનન અલ્લાહ હમારે સાથ હે. અલ્લાહ તઆલાને વલિયોંસે ખૌફ ઓર ગમ દોનોંકો દૂર કર દિયા કે ન ઉન્હેં અપની જાનકા ડર હે ઓર ન હી અપને પાસ આનેવાલે (મુરીદોં) કા ડર હે.

ઈલ્મે નફસિયાતકે એ'તબારસે ખૌફ ઉસે હોતા હે જો કમઝોર હોતા હે. તાકતવાલેકો ખૌફ નહીં હોતા. હદીસે કુદસી ઔલિયા અલ્લાહકે તાકતવર હોનેકી તશરીહ કર રહી હે કે જો બંદા ખુદાવાલા હો ગયા, ખુદા ઉસકા હાથ હો જાતા હે, ખુદા ઉસકા કાન હો જાતા હે, ખુદા ઉસકી આંખ હો જાતા હે, ખુદા ઉસકી ઝુબાન હો જાતા હે. મતલબ યે હુવા કે હાથ વલીકા હોગા, કામ ખુદાકા હોગા. પાંવ વલીકા હોગા, ચલના ખુદાકા હોગા. કાન વલીકા હોગા, સુનના ખુદાકા હોગા. ઝુબાન વલીકી હોગી, બાત ખુદાકી હોગી. ઉનકી દુઆ રદ નહીં કી જાતી હે, કુબૂલ કી જાતી હે.

औलिया अल्लाह ँस कद्र बे ढौङी ढतर डते हें के उन्हेँ अगर कलसी मजलब और शरीअतके ढिलाङ काम करनेवाले डकलम, मलनलस्टर, कमलशनर, ढुलीस और ओडदेदारसे ली टक्कर लेनी ढणे तो उससे ली ढलकुल ढरडेज नहीँ करते. ढगैर कलसी रंजे मललके मैदानमें कूद ढणते हें. वो डललतके ढडलवमें ढडनेवाले नहीँ, ढले डललतका रुढ ढदल देनेवाले डते हें. दुन्यवी अगरलजकी वजडसे दीनका सौदा नहीँ कर सकते, डर वक्त ँस्ललमकी ढललदस्तीके ललये कोशलश करते रहते हें. अगर उसके ललये सर-ढणकी ढाजी ली लगाने ढणे तो ढरडेज नहीँ करते. ललडलजल उन लोगोंको वलललयतसे क्यल नलस्ढत जे डललतके ढडलवमें ढड जलते हें. जे कल्मअे ँस्ललम डैललनेकी ढजलय डुककलम और ओडदेदारोंसे डरनेवाले व मकदूर डते हें, उनकी यलढलूसी करते हें. उनके दस्तरढवलन ढर ढैठनल करलमत समजते हें, उनकी दल'वतों ढर लढ्ढैक कडनल इढ्र समजते हें और दुन्यवी अगरलजके ललये अढने ँढलनको ली दलव ढर लगा देते हें.

❦ डजरते सङीनल रदल्यल्ललडो तअललल अन्डो ❦

डजरते सङीनल रदल्यल्ललडो तअललल अन्डो, सैयेदल उढ्ढे सलमल रदल्यल्ललडो तअललल अन्डुमलके गुललम थे. आढने उन्हेँ ँस शरत ढर आजलद कलया के वो जलंदगीलढर डुजूर नढीअे करीम सल्लल्ललडो अललयडे वसल्लमकी ढलदमत कलया करें. डजरत सङीनल रदल्यल्ललडो तअललल अन्डोने सलरी जलंदगी नढीअे करीम सल्लल्ललडो अललयडे वसल्लमकी ढलदमतमें गुजलरी. अेक सङरमें नढीअे करीम सल्लल्ललडो अललयडे वसल्लम और कुछ सडलढलने उन्हेँ अढनल सलढलन उठलनेके ललये दलया. आप वो सलरल सलढलन उठलकर यले, तो नढीअे करीम सल्लल्ललडो अललयडे वसल्लमने इरमलया, "तुम डमलरे सङीनल यल'नी कश्ती डो." उस दलनसे आढका नलम सङीनल मशदूर डो गयल और अस्ल नलम लोग लूल गअे. डुजूर सल्लल्ललडो अललयडे वसल्लमकी लुढलने अकदससे नलकलल डुवल ये नलम आढको ँतनल ढसंद थल के जब ली कोँ आढसे नलम ढूछतल तो आप कडते, मेरल नलम सङीनल डै. अेक मरतढल आढ इमके ँललडेमें अढने लश्करसे ढलछण गअे और यलते-यलते रलस्तल लूल गअे. अयलनक सलढनेसे अेक शेर आ नलकलल. जब शेरकी नजर डजरत सङीनल रदल्यल्ललडो तअललल अन्डो ढर ढणी तो वो मस्तीमें आ गयल और जेरदलर आवलज नलकलली. मगर कुढलन जलअे गुललमे मुस्तङकी अजमत ढर के उन ढर शेरकल कोँ ढौङ सवलर नहीँ डुवल. शेर गरजतल डुवल आढको ढलनेके ललये करीढ आ रडल डै, मगर अल्ललड तअलललकल ये शेर डे ढौङी ढतर 'लल ढौङून अललयडलढ वलल डुम यड-जून'की अमली तङसीर ढनकर सलढने ढणल डै. ँस ललये के जलन लोगोंके दललोंमें मललके डकीकीकल डर ढैदल डो जलअे, डलर वो कलसीसे नहीँ डरतल. वो अल्ललड और रसूलकी तलढेदलरी करते हें और डलर डर यीज उनकी इरमल ढरदलर डो जलती डै. डजरत सङीनल रदल्यल्ललडो तअललल अन्डोने शेरसे इरमलया : "अय शेर ! मै रसूलल्ललड सल्लल्ललडो अललयडे वसल्लमकल गुललम डू." (मलशकलत शरीङ)

યહાં પર એક એ'તરાજ હોતા હૈ કે હઝરત સફીના રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હો પર એક મુશ્કિલ વક્ત થા. લોગ કહતે હૈ કે મુશ્કિલકે વક્ત સિર્ફ અલ્લાહ તઆલાકો પુકારના ચાહિયે. હઝરત સફીના રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હોકો ભી ઐસા કહના ચાહિયે થા : “અય શેર ! ઠહર જા. મૈં અલ્લાહકા બંદા હૂં.” હકીકત યે હૈ કે અગર હઝરત સફીના રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હો યે કહતે હૈ કે અય શેર ! મુજે દેખ કે મૈં અલ્લાહ તઆલાકા બંદા હૂં, તો યકીનન આપકો શેર ખા જાતા. ઇસ લિયે કે સબ ઇન્સાન અલ્લાહ તઆલાકી હી મખ્લૂક હૈ, અલ્લાહ તઆલાકે બંદે હૈ. હઝરત સફીના રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હોને યે કહા કે મૈં રસૂલલ્લાહ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકા ગુલામ હૂં. યહાંસે માલૂમ હુવા કે જો સિર્ફ અલ્લાહ તઆલાકા બંદા હોનેકા દા'વા કરે, વો બે-ખૌફ નહીં હો સકતા. બે-ખૌફ વો હોગા, જો બંદા ખુદા તઆલાકા હુવા ઔર ગુલામ મુસ્તફાકા હો. આ'લા હઝરત ઇમામ અહલે સુન્નાત ફાજિલે બરેલ્વી અલયહિર્રહમા ફરમાતે હૈં :

ખૌફ નરખ 'રઝા' ઝરા, તૂ તો હૈ અબ્દે મુસ્તફા
તેરે લિયે અમાન હૈ, તેરે લિયે અમાન હૈ

❁ વલીકો ખૌફ કયૂં નહીં ? ❁

ઝરા-સા ગૌર કરો ઔર સોચો કે યે આયત ભી અજીબો ગરીબ હૈ. આપ જાન ચુકે હૈં કે વલીકે એક મા'ના 'કરીબ'કે ભી હૈં. અબ કુર્બતકો સમજો. મ-સ-લન જબ મસ્જિદમે જનાઝા આતા હૈ તો ઇમામ સાહબ આવાઝ દેતે હૈં કે કોઈ વલી હૈ ? તો ક્યા કોઈ કુલ્બ આતા હૈ ? નહીં, બલકે જો ઇસ મૈયતકા કરીબતર આદમી હો, વો આતા હૈ. તો યહાં વલીકે મા'ના કરીબકે હૈં. ઇસ મા'નામે લેકર ચલો કે જો અલ્લાહકે કરીબ હૈં ઉસે ન કોઈ ખૌફ હૈ, ન રંજો ગમ હૈ. ખબરદાર હો જાઓ ! કિતના પ્યારા ઇશાદિ હો રહા હૈ. કુર્બાન જાઓ ઇસ ઇશાદિ પર યે કે દા'વા ભી હૈ, દલીલ ભી હૈ. દા'વા ક્યા હૈ ? જો ખુદાકે કરીબ હૈં, ઉન્હેં ન ખૌફ હૈ, ન રંજ હૈ. ઔર દલીલ યે હૈ કે જો ખુદાકે કરીબ હૈં ઉન્કો કેસે ખૌફ ઔર રંજ હોગા ? જો ખુદાસે દૂર હોતે હૈં, વો ખૌફવાલે હોતે હૈં, જો ખુદાસે દૂર હોતે હૈં વો રંજો ગમવાલે હોતે હૈં. મગર યે ખુદાકે કરીબવાલે હૈં. ઉન્કો ન કિસી કિસ્મકા રંજ હો સકતા હૈ, ન ખૌફ. ઇસ લિયે કે તુમ ઇન્સાફસે બતલાઓ કે જો શહન્શાહકે કરીબ હુવા, ઉસે ચોર ઔર ડાકૂકા ડર કેસે હો સકતા હૈ ? ઔર યે બતલાઓ કે જો ઇલ્મકે કરીબ હો, ઉસે જહાલતકા ખૌફ કેસે હો સકતા હૈ ? ઔર કહો કે જો ઇખ્તિયાર ઔર તાકતકે કરીબ હુવા, ઉસે મજબૂરીકા ખૌફ કેસે હો સકતા હૈ ? ઔર કહો કે જો દૌલતમંદીકે કરીબ હો, ઉસે મોહતાજકા ખૌફ કેસે હો સકતા હૈ ? ઔર જો ખુદાકે કરીબ ઔર ઐસે શહન્શાહે મુત્લકકે કરીબ હૈ જિસકી શહન્શાહિયતકા તસવ્વુર ભી નહીં કિયા જા સકતા. જો ખુદાકે કરીબ હૈં વો ઐસે કરીબ હૈં, જહાં યુલ્મ ઔર જહાલતકી રસાઈ ભી નહીં હો સકતી. જો ખુદાકે કરીબ હૈં, વો ઇખ્તિયારે કુલ્લી ઔર ઇખ્તિયારે મુત્લકકે કરીબ હૈં. જો ખુદાકે કરીબ હૈં, વો અદલો ઇન્સાફકે કરીબ હૈં. અબ તો બાત સમજમેં આ ગઈ કે જો

ખુદાકે કરીબ રહેગા, ઉસે ન બેઈન્સાફીકા ખૌફ હો સકતા હૈ, ન ઉસે મજબૂરી હો સકતી હૈ, ન આજિઝીકા ખૌફ હો સકતા હૈ. રબ તબારક વ તઆલાને જિસે અપને કરીબ કર લિયા હૈ, ઉસે ખૌફ ઔર રંજ હોનેકા સવાલ હી ક્યા હૈ?

❁ ક્યા હમ ખુદાસે કરીબ નહીં ? ❁

યહાં પર આપ યે સોચેંગે કે ખુદાકે કરીબ વહી હેં કે હમ ભી હેં? રબ તબારક વ તઆલા ફરમાતા હૈ : “નહ-નુ અક-રબુ ઈલય-હિ મિન હબ-લિલ વરીદ.” હમ ઉનકી રગે જાંસે ભી ઝિયાદા કરીબ હેં. જબ ખુદા હમસે કરીબ હૈ તો ક્યા હમ ખુદાસે કરીબ નહીં? મગર દોસ્તો ! મુઝે કહને દો, ઈસમેં કોઈ શક નહીં હૈ કે ખુદા તુમસે ઈતના કરીબ હૈ હમ ઉસકી હકીકતકો સમજા નહીં સકતે, મગર હમ ખુદાસે બહુત દૂર હેં. આપ કહેંગે, ઐસા કેસે હો સકતા હૈ કે કુર્બતકા મુઆમ્લા ઐસા હૈ, જબ ઈધરસે કરીબ, તો ઉધરસે ભી કરીબ હોગા. યે કેસે હોગા કે વો હમસે કરીબ હો, ઔર હમ ઉસસે દૂર હોં? મગર યહાં તો મુઆમ્લા ઐસા હી સમજામેં આ રહા હૈ કે કભી-કભી કુર્બત એક હી તરફસે હોતી હૈ. ખુદા તો હમસે બહુત કરીબ. મગર હમ ખુદાસે બહુત દૂર હેં. અગર આપકો મિસાલ દેકર સમજાઈં તો શાયદ બાત સમજામેં આએગી. એક સાહબ સફરકે લિયે ચલે. ઉનકે પાસ એક કીમતી હીરેકી અંગૂઠી થી. ઉનકે પીછે એક ઔર સાહબ ચલ પળે. જૈસા કે આપકો માલૂમ હોગા, જબ કોઈ માલદાર દૌલત લેકર ચલતા હૈ તો ઉસકે પીછે ઔર લોગ ભી ચલતે હેં, યા’ની ડાકૂ ચલતે હેં. જબ દુન્યાકી દૌલત લેકર ચલોગે તો દુન્યાકે લુટેરે ચલેંગે ઔર જબ દીનકી દૌલત લેકર ચલોગે તો દીનકે લુટેરે ચલેંગે. મગર પીછે કુછ ચલતે ઝરૂર હેં. ઔર ફિર ઉસકે બાદ ચલનેવાલોંકા અંદાઝ ક્યા હૈ, યે બેચારા દેખકર પેહચાનતા નહીં. પૂછા કે કહાં જા રહે હો ? કહેગા કે જહાં આપ જા રહે હેં. અચ્છા ! તુમ ભી મુસાફિર હો ? વો કહેગા કે હાં ! મેં ભી મુસાફિર હૂં, હાલાંકે વો મુસાફિર નહીં, મુકીમ થા. મગર વો મુસાફિર ઈસ લિયે બના કે મુસાફિરકે સાથ ચલના હૈ. ઉસકો મસ્લેહતન અપને ચેહરેકો બદલના પળા હૈ, અપને નામકો ભી બદલના પળતા હૈ. કભી કભી ઐસા હોતા હૈ, જૈસા કે અલ્લાહ તઆલા ખુદ ફરમાતા હૈ : “વ ઈઝા લકુલ્લાઝી-ન આ-મ-નૂ કાલૂ આમન્ના વ ઈઝા ખ-લવ ઈલા શયાતીનિહિમ કાલૂ ઈન્ના મ-અ-કુમ ઈન્નમા નહ-નુ મુસ્તહ-ઝિઝિન.” (સૂરએ બકરહ, આયત : ૧૪) તર્જુમા : “ઔર જબ મિલે મુસલમાનોકો, બોલે હમ ઈમાન લા ચુકે ઔર જબ અકેલે હુવે અપને શૈતાનોંકે પાસ, કહને લગે કે બેશક હમ તુમ્હારે સાથ હેં. બસ હમ તો હંસી-મઝાક કરનેવાલે હેં.”

જબ ઈમાનવાલોંસે મિલતે હેં તો કહતે હેં કે હમ ઈમાનવાલે હેં. અગર વો ઈમાનવાલે ન કહેં તો ઉનકે લિયે મસ્જિદકા દરવાઝા કેસે ખુલેગા? અલ્લાહુમ-મ સલ્લિ અલા સૈયેદના મોહમ્મદિંવ વ અલા આલિ સૈયેદના મોહમ્મદિન કમા તુહિબ્બુ વ તદા બિ અન તુસલ્લી અ-લયહે. યા’ની હમ ભી મુસાફિરકે સાથ મુસાફિર બન ગએ, મુકીમકે સાથ મુકીમ બન ગએ, મોમિનકે સાથ મોમિન બન ગએ, મુનાફિકકે સાથ

मुनाफ़िक बन गये. हम भी वही हैं जो तुम हो. अच्छा, वही हो. कहा, “हां, वही हूं.” पूछा, “आप कहां तक सफ़र करेंगे?” अब ये कैसे कहेगा के मैं कहां तक सफ़र करूंगा. वहां तक अंगूठी न मिल सकी तो उसका जाना तो पक्का नहीं. लिहाजा जहां तक तुम चलोगे, रास्तेमें अगर अंगूठी मिली तो वहांसे पलट जाओगे. अब तो यही कहना पड़ेगा के जहां तक तुम चलो, वहां तक हम चलेंगे. या’नी यहांसे लेकर हम आभिर तक तुम्हारे साथ हैं. अल्लाहुम-म सल्लि अला सैयेदेना मोहम्मद्वि व अला आले सैयेदेना मोहम्मदिन कमा तुलिब्बु व तर्दा बि अन तुसल्ली अलयहे. मगर वो अंगूठीवाला, जिसे फुदाने हीरेकी अंगूठी दी थी, उसको हीरे जैसा टिमाग भी दिया था. वो समझ गया के मुआम्ला कुछ और है. मगर अब बोलना नहीं, साथ ले चलो. उसके बाद लंबा सफ़र था. एक मकाम पर रात गुज़ारनेका मस्जिद पेश आया. तो उसने अपने साथीसे कहा, देओ ! मेरे पास एक कीमती अंगूठी है. एक कमरा किराये पर ले लिया जाये, ताके रात आरामसे गुज़रे और ये कीमती अंगूठी किसी चोर-डाकूके हाथ न लगे और इस वक्त दोनोंका सो जाना ठीक नहीं है. पेहले तुम सो जाओ और बादमें तुमको उठा दूंगा. फिर तुम देखते रहना. उसने कहा के बहुत अच्छी बात है और सोया के आज पेहली रात ही को मुराद पूरी हो जायेगी.

मा’लूम हुवा के ये भी सोचते हैं के पेहले सो जाओ तो बादमें अपना हांव चले, ताके गइलतसे फ़ायेदा उठा सके. मगर वो भी डोशियार था. उसने अपना लिबास, कोट वगैरह उतारकर रख दिया. बादमें ये साहब सो गये. और वक्ते मुकर्ररा पर उठाया और उठानेसे पेहले उसने ये काम किया था के अंगूठी निकालकर वो चोरके कोटकी जेबमें रख दी थी और कहा के आप उठिये, अब मैं सोता रहूंगा. ये कहकर ये सो गये. अब उसने तलाशी लेनी शुरूअ की. वो भी इत्मीनानसे देख रहा है के हमारी फ़िदमत हो रही है. उसने बहुत तलाश किया. आभिरमें सुबह हो गइ और वो मुंह-हाथ धोने गया. उसने जाकर अंगूठी उसकी जेबसे निकाल ली और अपनी उंगलीमें पहन ली. जब उसने आकर देखा के अंगूठी उंगलीमें पहनी हुई है तो उसने सोचा के चलो, सफ़र लंबा है, आज नहीं, कल देखेंगे. दूसरे रोज़ भी यही तरीका रहा. मगर उसने इस वक्त हाथ और कमरेके दर डिस्सेको देखा और कहीं-कहीं उसने फुदाई भी शुरूअ कर दी, वहां भी नहीं. उसके बाद ऐसा ही वक्त गुज़रा. सुबह हो गइ. उसने फिर जेबसे अंगूठी निकालकर उंगलीमें पहन ली. तीसरी रात आभरी रात थी. उसके बाद मंजिल आनेवाली थी. और उसके बाद जब मंजिल करीब आ गइ. वो अपनेको अब तक मुसाफ़िर ज़ाहिर करता था. मगर अब कह दिया के अब यहीं रहूंगा, आगे आना नहीं है. मालूम हुवा के कोई कितना ही करीब क्यूं न हो, जब मैदाने कयामतमें दो रास्ते हो जाओगे तो पता चल ही जायेगा के वो हमारा साथी नहीं है. यन्हीं क्या बात है के कयामत तक साथ चलो और जन्नतमें हम तन्हा जाओ ? अल्लाहुम-म सल्लि अला सैयेदेना मोहम्मद्वि व अला आले सैयेदेना मोहम्मदिन कमा तुलिब्बु व तर्दा बि-अन तुसल्ली अलयहे. अच्छा, जब वो घर पहुंचा तो उसने कहा के एक बात बताओ के मैं

કૌન હું? મੈં તો અપનેકો ઉસ્તાદ સમજતા થા. મગર જનાબ તો મેરે ચચા નઝર આએ. મગર અબ તો મુઝે બતલા દો કે આપ અંગૂઠી કહાં રખતે થે? ઉસને કહા, “નાદાન! અંગૂઠી તો તેરે હી કરીબ થી. મગર વો તેરે ઇલ્મસે અલગ, તેરી અક્લસે અલગ, તેરી પેહચાનસે અલગ, તેરી અક્લકે દાઈરેસે અલગ. વો તો તેરે હી કરીબ થી, મગર તૂ ઉસકે કરીબ નહીં થા.” તો અબ સુન લો કે હમારા ખુદા હમસે કરીબ હૈ ઓર બહુત કરીબ હૈ. મગર હમ ઉસસે બહુત દૂર હૈં. હમ ઉસકે અહકામાતસે દૂર, ઉસકે ફરામીનસે દૂર, ઉસકે ઇર્શાદાતસે દૂર, ઉસકે ખૌફસે દૂર, ઉસકી મોહબ્બતસે દૂર હૈં. ન હમ ઉસકી કુર્બત સમજા સકતે હૈં, ન હમારી દૂરી સમજા સકતે હૈં. અલ્લાહુમ-મ સલ્લિ અલા સૈયેદેના મોહમ્મદિંવ વ અલા આલે સૈયેદેના મોહમ્મદિન કમા તુહિબ્બુ વ તર્દા બિ-અન તુસલ્લી અલયહે.

❦ અલ્લાહસે કુર્બત કિસ તરહ હાસિલ કી જાએ ? ❦

યે જો અલ્લાહકે ઔલિયા હૈં, ઉનકા મુઆમ્લા અજબ હૈ. ખુદા ઉનસે કરીબ હૈ, યે ખુદાકે કરીબ હૈં. લિહાજા ઉનકો અપને ઉપર કયાસ મત કરો. મૈં સોચને લગા કે યે બતાનેકી ક્યા ઝરૂરત હૈ કે ગૌસે આ'ઝમ રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હો ખુદાસે કરીબ હૈં. યે બતાનેકી ક્યા ઝરૂરત હૈ કે ખ્વાજાએ નકશબંદ રહમતુલ્લાહે અલયહે ખુદાસે કરીબ હૈં. યે બતાનેકી ક્યા ઝરૂરત હૈ કે મખ્દૂમ અશરફ સિમનાની રહમતુલ્લાહે અલયહે ખુદાકે કરીબ હૈં. ઇસસે હમૈં ક્યા ફાએદા? સુનો! વો કૌન હૈ જો ખુદાસે કરીબ હોના નહીં યાહતા? વો કૌન હૈ જો ખુદાકી કુર્બત ન યાહતા હો? વો કૌન હૈ, જો બારગાહે ખુદાવંદીમેં હાઝરીકા આરઝૂમંદ ન હો? યે તો સભી યાહતે હૈં. મગર દોસ્તો! જબ હમ ખુદાકી કુર્બતકો ઝેહનમેં બિઠાતે હૈં તો હમારે ઝેહનમેં યે ખયાલ ભી આતા હૈ, જિસકા મૈં પેહલે બહુત ખુલકર બયાન કર ચુકા હૂં. યહાં સિર્ફ ઇશારા કરકે ચલૂંગા કે ખુદાકી કુર્બત હાસિલ કરના હમારે લિયે બહુત મુશ્કિલ હૈ. ખુદાસે કરીબ હોનેકે લિયે ઝરૂરી હૈ કે હમ મકાનો મકાનિયાતસે બાહર હો જાએ. ખુદાસે કરીબ હોનેકે લિયે ઝરૂરી હૈ કે ઝમાના-ઝમાનિયાતસે ઉપર હો જાએ, ખુદાસે કરીબ હોનેકે લિયે ઝરૂરી હૈ કે હમ આલમે ઇમ્કાનકો છોળ દેં. મગર બળી મુશ્કિલ હૈ કે હમ ભી મુશ્કિન હૈં ઓર હમારી હકીકત ભી મુશ્કિન હૈ. અગર હમ સારી મુશ્કિનાત ચીઝોંકો છોળ દેં તો ઉપર જાનેકે લિયે કોઈ ચીઝ લે જાનેવાલી ભી ન હોગી. ફિર હમ કેસે કરીબ હો સકતે હૈં? ખુદાસે કરીબ હોનેકી આરઝૂ ભી હૈ, મગર અક્લ કહતી હૈ કે યે મુશ્કિન નહીં. અક્લ કહતી હૈ કે તુમ મજબૂર હો, તુમ ખુદાકે કરીબ નહીં હો સકતે. મગર દોસ્તો! રહમતે ખુદાવંદી પર કુર્બાન જાઓ. કહ રહા હૈ કે હુકમ બિલકુલ આમ હૈ, જો એક મરીઝકા ઇલાજ હોગા, વો હી સારે મરીઝોંકા હોગા. જબ મર્ઝ એક હી હૈ તો ઉસકા ઇલાજ ભી એક હી હૈ.

❦ તૌબા ઓર મગફેરતકા કાનૂન ❦

“વ લવ અન્નહુમ ઇઝ ઝ-લ-મૂ અન-ફુ-સ-હુમ જાઉ-ક ફસ્તગ-ફરુલ્લા-હ વસ્તગ-ફ-ર હુમુર-રસૂલુ લ-વ-જ-દુલ્લા-હ તવ્વાબર-રહીમા.” (સૂરએ નિસા,

આયત : ૬૪) તર્જુમા : ઓર અગર વો જબ ઝુલ્મ કર બૈઠેં અપની જાનોં પર, ચલે આઝેં તુમ્હારે પાસ. ફિર બખ્શિશ માંગી અલ્લાહકી ઓર મગફિરત યાહી ઉનકે લિયે રસૂલને, તો પા લિયા અલ્લાહકો તૌબા કુબૂલ ફરમાનેવાલા, બખ્શનેવાલા.

ઈસી આયતે મુબારકાકા એક તર્જુમા હકીમુલ ઉમ્મત મુફ્તી અહમદ યારખાન નઈમી અશરફી અલયહિર્રહમાને ઈસ તરહ ક્રિયા હૈ; ઓર અગર યે લોગ અપની જાનોં પર ઝુલ્મ કરકે આપકે આસ્તાને પર આ જાઝેં ઓર અલ્લાહસે મુઆફી યાહેં ઓર આપ ભી, યા રસૂલલ્લાહ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમ ! ઈનકી સિફારિશ કરેં, તો બેશક ! યે લોગ અલ્લાહ તઆલાકો તૌબા કુબૂલ કરનેવાલા ઓર મહરબાન પાઝેંગે. (નૂરુલ ઈફતિહ)

યા'ની અય રહમતે મુજસ્સમ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમ ! અગર યે લોગ દુન્યાભરકે કસૂર વ શિર્ક, કુફ્ર, હરામકારિયાં, ગુનાહે કબીરા ઓર સગીરા, છુપે-ખુલે, નએ-પુરાને, ગલ્તિયાં ઓર ખતાએં, હર કિસ્મકા જિસ્માની, જનાની ઓર રૂહાની-સારે ગુનાહ કરકે ઓર અપની જાનોં પર તરહ-તરહકે ઝુલ્મ તોળનેકે બાદ સાઈલાના અંદાઝમેં - જૈસે દાતાકે દરવાઝે પર ફકીર, હાકિમે કરીમકે દરવાઝે પર અપને જુર્મકા ઈકરાર કરનેવાલા મુજરિમ હાઝિર હોતા હૈ, શર્મસાર, શર્મિન્દા ઓર તૌબા કરનેવાલા હોકર આપકે હુઝૂર હાઝિર હો જાઝેં ઓર અલ્લાહ તઆલાસે અપને ઝુલ્મ ઓર જુર્મકી મુઆફી માંગેં, ક્યૂં કે અલ્લાહસે મુઆફી માંગનેકે લિયે બેહતર વક્ત ઓર મુનાસિબ જગહ આપકી બારગાહમેં હાઝરી દેં ઓર અય મહબૂબ ! આપ ભી ઉનકે લિયે દુઆએ મગફેરત યા'ની શફાઅત ફરમા દેં, તો યે લોગ મુઝકો તૌબા કુબૂલ ફરમાનેવાલા ઓર મહરબાન પાઝેંગે, ઉનકી તૌબા કુબૂલ ફરમાઈ જાએગી. ગુનાહ હો જાને ઓર ઝુલ્મ સરઝદ હોનેકે બાદ મુઆફીકે લિયે હુઝૂર સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકે દરવાઝે પર જાના શિર્ક નહીં હૈ, બલ્કે દુઆકી કુબૂલિયતકા યહી સિર્ફ એક ઝરિયા હૈ. અલ્લાહ તઆલાકી રહમત ઉનકો માયૂસ નહીં કરેગી, બલ્કે ઉનકી તૌબા કુબૂલ કર લી જાએગી ઓર ઉન બેગાનોંકો અપના બનાયા જાએગા.

હુઝૂર સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમ શફીઉલ મુઝ-નબીન હેં, ઓર આપકી યે બરકત આપકી ઝાહિરી ઝિંદગી તક હી મહદૂદ નહીં, બલ્કે ક્યામત તક જારી હૈ. અહલે દિલ ઓર અહલે નઝર હર લમ્હા ઓર હર ઘળી ઈસકો દેખતે હેં. નબીએ કરીમ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકી ખિદમતમેં જિસ્માની હાઝરી તો યે હેં કે મુજરિમ ઉનકે આસ્તાનએ આલિયા પર મદીના મુનવ્વરા પહુંચ જાએ. રૂહાની હાઝરી યે હેં કે ઉસ ઝાતે કરીમકી તરફ મુતવજ્જેહ હો જાએ, જૈસા કે નમાઝકે લિયે કા'બા મોઅઝ્ઝમા તક પહુંચ જાના ઝરૂરી નહીં, યહાં રહતે હુવે ભી ઉધર રુખ કર દેનેસે નમાઝ જાઈઝ હો જાતી હૈ. હુઝૂર સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમ કિબ્લએ દિલ ઓર કા'બએ તૌબા હેં. દિલકા રુખ જહાંસે ઉસ તરફ કરોગે, કામ બન જાએગા. સૂરજકા નૂર લેનેકે લિયે ચૌથે આસમાન પર પહુંચ જાના લાઝમી નહીં, જહાં ભી હો, ઉસકે સાયેમેં આ જાઓ, રૌશની મિલ જાએગી. હુઝૂર સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમ આસમાને કુબૂલિયતકે સૂરજ હેં.

रबने आपको 'सिराजम मुनीर' या'नी यमकानेवाला सूरज इरमाया. जहां भी रहो, उनकी निगाहे ईनायतमें रहो, बेणा पार होगा.

दिल पे दिलदारकी डर वक्त नजर रहती है
उनकी सरकारमें कुछ भी नहीं निथ्यतके सिवा

अय जुल्म करनेवालो ! 'जाउ-क' या'नी रसूलके पास आओ, करम हो गया. मैं तो समझा था के अपनी जानों और नफसों पर जुल्म करने पर पुढाके पास बुलाअेंगे, मैं तो ये समझा था के डरममें बुलाअेंगे, मैं तो समझा था के सफा-मरवा पर बुलाअेंगे, मैं तो समझा था के बैतुल मुकदसमें बुलाअेंगे, मगर ये नहीं कडा. बल्के 'जाउ-क'. अय महबूब ! तुम्हारे पास आओ. बणे करमकी बात है के जुल्म करे पुढाका और आओ महबूब सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लमके पास. नाइरमानी पुढाकी करे और आओ महबूब सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लमके पास. पुढा कड रहा है के महबूबके पास जाओ. ये कड रहे हैं के न जाओ. अब डम किसकी मानें ? अल्लाहुम-म सल्लि अला सैयेदेना मोहम्मद्विं व अला आलि सैयेदेना मोहम्मद्विन कमा तुहिब्बु व तर्दा बि-अन तुसल्ली अलयहे. 'जाउ-क', आपके पास आओ. अख्श ! आकर अब क्या करें ? 'इस्तग इरुल्लाह.' अल्लाहसे दुआओ मगइरत करें. दुआ करना है अल्लाहसे और आ रहे हैं रसूलके डर पर ! क्या दुआओ मगइरत करनेके लिये कोई मस्जिद अख्शी नहीं दुई है ? क्या दुआओ मगइरतके लिये कोई जगड मुकरर है ? दुआओ मगइरतके लिये वो कौनसी जगड है, जहां पुढा न सुनता हो ? जब डर जगडसे सुनता है, तो मदीनेवालेके पास जानेकी क्या जरूरत है ? ये मुजसे मत पूछो, जो ले जा रहा है उससे पूछो. अल्लाहुम-म सल्लि अला सैयेदेना मोहम्मद्विं व अला आलि सैयेदेना मोहम्मद्विन कमा तुहिब्बु व तर्दा बि-अन तुसल्ली अलयहे.

सिई रसूलके पास पहुंचकर दुआओ मगइरत कर देनेसे काम न चलेगा, जब तक के 'वस्तग-इ-र लहुमुर्सूलु' अय रसूल ! आप भी दुआओ मगइरत करें. जब आप दुआ इरमाअेंगे, 'ल-व-ज-दुल्ला-ह तव्वाबरहीमा' तब ये अल्लाहको तौबा मंजूर करनेवाला पाअेंगे, ये अल्लाहको रहीम भी पाअेंगे. अय महबूब सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लम ! मगइरत तो मैं ही कइंगा. जुबान पेडले आपकी हिलनी याहिये. अल्लाहुम-म सल्लि अला सैयेदेना मोहम्मद्विं व अला आलि सैयेदेना मोहम्मद्विन कमा तुहिब्बु व तर्दा बि-अन तुसल्ली अलयहे. जब तक रसूलकी जुबान नहीं हिलेगी, तब तक मैं मगइरतका डकदार ही नहीं समझता. 'वस्तग-इ-र लहुमुर्सूलु' जब तक रसूल बज्शिश न याहें. आपिर रसूल क्यूं बज्शिश याहें ? यहां अेक राजकी बात समझमें आई. वो ये के या'नी अय महबूब ! जो मेरा गुनाहगार है, वो आपका भी गुनाहगार है. जो मेरा इरमां-बरदार है, वो आपका भी इरमां-बरदार है.

अगर किसीने नमाज नहीं पण्डी तो वो पुढा ही का गुनाहगार नहीं, बल्के रसूलका भी गुनाहगार है. और किसीने रोजा न रभा, वो पुढा ही का गुनाहगार नहीं

બલ્કે રસૂલકા ભી ગુનાહગાર હૈ. જબ યે દોનોંકા ગુનાહ ક્રિયા હૈ, તો ઉસકો ઐસે દર પર બુલવાયા, જો દોનોંકા દર હો. અય મહબૂબ ! મેં ઉસે તન્હા કા'બતુલ્લાહ, બયતુલ મુકદ્દસ, મસ્જિદમં ભી બુલવા સકતા થા, વો તો સિફ મેરા હી ઘર હૈ. ઈસ લિયે મેંને આપકે પાસ બુલવાયા. યે આપકા ભી દર હૈ, મેરા ભી દર હૈ તાકે ખુદા ઓર રસૂલકા ગુનાહગાર એક હી વક્તમં જબ પુકારે તો દરે ખુદાસે ભી પુકારે ઓર દરે રસૂલસે ભી આવાઝ દે. ફિર ઉસકે બાદ અય મહબૂબ ! તુમ દુઆ કરોગે તો યે બાત ઝાહિર હો જાએગી કે તુમને અપને ગુનાહગારોંકો મુઆફ કર દિયા હૈ. તો ખુદા તઆલા ભી મુઆફ ફરમા રહા હૈ. 'લ-વ-જ-દુલ્લા-હ તવ્વાબર્રહીમા.' જબ તક આપ ગુનાહગારકો મુઆફ ન કરેંગે, હમારે પાસ ભી મુઆફી નહીં મિલેગી. ઈસ લિયે મેં કહતા હૂં, હુકૂકે રબ તઆલામં ના-ઈન્સાફી કરનેવાલો ! મેરા રસૂલ તુમ્હેં શફાઅત કરકે નિકાલેગા, રબ તઆલા ઉન્હેં શફાઅતકી ઈજાઝત દે ચુકા હૈ, વો ઈજાઝત દિયે ગએ હૈં. લિહાઝા અબ નએ અંદાઝસે ઈજાઝત લેનેકી કોઈ ઝરૂરત નહીં હૈ. સરકાર સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકો યહીં મુત્મઈન કર દિયા ગયા હૈ. 'વ-લ સૌફા યુઅતી-ક રબ્બુ-ક ફ-તર્દા.' અન્કરીબ તુમ્હારા રબ તુમ્હેં ઈતના દેગા કે તુમ રાઝી હો જાઓગે. ઓર હુઝૂર શફીઉલ મુઝ-નબીન સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમને ભી ફરમા દિયા કે જબ તક મેરા એક ઉમ્મતી ભી જહન્નમમં હોગા, મેં રાઝી હો હી નહીં સકતા. તો મુઆમ્લએ શફાઅત કામિલ હો ચુકા હૈ. રબકી કરમ-નવાઝિયાં હો ચુકી હૈં. ખુદાને જહન્નમમં ડાલા તો રસૂલકી શફાઅતને નિકાલા, તો સોચો વો વક્ત કિતના ખરાબ હોગા ? રસૂલ જિસે જહન્નમમં ડાલ દેં, ઉસે કૌન નિકાલ સકેગા ?

દેખો ! 'યા અલ્લાહ' કહનેવાલે 'યા અલ્લાહ' કહેં, 'યા રસૂલલ્લાહ' કહનેવાલે 'યા રસૂલલ્લાહ' કહેં, મેં કિસીકો નહીં રોકતા. ન 'યા અલ્લાહ' કહનેસે રોકતા હૂં ઓર ન 'યા રસૂલલ્લાહ' કહનેસે રોકતા હૂં. ઈસ લિયે કે 'યા અલ્લાહ' કહના ભી એક બરકતકી ચીઝ હૈ. 'યા રસૂલલ્લાહ' કહના ભી એક બરકતકી ચીઝ હૈ. મગર ઈતના તો મુઝે માલૂમ હૈ કે 'યા અલ્લાહ' કહનેવાલેકો એક સવાબ મિલતા હૈ ઓર 'યા રસૂલલ્લાહ' કહનેવાલેકો દો સવાબ મિલતે હૈં. જબ 'યા અલ્લાહ' કહા તો એક હી નામ લિયા 'અલ્લાહ'. જબ 'યા રસૂલલ્લાહ' કહા તો 'અલ્લાહ' ભી આ ગયા ઓર 'રસૂલ' ભી આ ગએ. મગર શયતાન યે ચાહતા હૈ કે તુમ્હેં દો સવાબ ન મિલેં. અલ્લાહુમ-મ સલ્લિ અલા સૈયેદેના મોહમ્મદિંવ વ અલા આલે સૈયેદેના મોહમ્મદિન કમા તુહિબ્બુ વ તર્દા બિ-અન તુસલ્લી અલયહે.

❦ રસૂલકી મુશબિનીનસે ફુર્મત ❦

'વસ્તગ-ફ-ર લહુમુરસૂલુ.' અય રસૂલ ! આપ ભી દુઆએ મગફેરત કરેં. મદીના મુનવ્વરાવાલોંકે લિયે યે નુસ્ખા તો બહુત અચ્છા હૈ. જબ ઝુલ્મ કરેં તો પહુંચ જાએગે. સરકારકા રૌઝા હૈ. વહાં જાકર તૌબા કરેંગે. મગર હમારે લિયે બળી મુશકિલ હૈ. ઝુલ્મકા સિલસિલા કભી છૂટા નહીં હૈ ઓર સરકારકા રૌઝા હમસે ઈતની દૂર હૈ કે

બાર-બાર જાનેકા મૌકા નહીં મિલતા. ચંદ સાલોંકે બાદ આએ તો બળી ખુશનસીબીકી બાત હૈ. તો બતલાઓ કે કિતની દુશ્વારી હૈ ? યે નુસ્ખા હમ હિંદુસ્તાનિયોંકે લિયે કેસે મુફીદ હો સકતા હૈ ? આપકો ઇસકા સીધા-સા જવાબ દૂં.

દિલ પે દિલદારકી હર વક્ત નઝર રહતી હૈ
ઉનકી સરકારમેં કુછ નહીં નિયતકે સિવા

તુમ રસૂલકો અપનેસે દૂર ક્યૂં સમઝતે હો ? તુમ્હારા રસૂલ તુમસે કરીબ ઔર બા-ખબર હૈ. 'અન્નબિય્યુ અવ-લા બિલ મુઅ-મિની-ન મિન અન્હુસિહિમ.' (સૂરએ અહઝાબ, આયત : ૬) તર્જુમા : આં હઝરત બેહતર માલિક, કરીબ હેં ઇમાનવાલોંકે, ઉનકી જાનસે ઝિયાદા.

કુર્આનકા ઇશાદિ હૈ. બાત સમઝમેં આ ગઈ. નબી મુઅમિનીનકી જાનસે ઝિયાદા કરીબ હેં. અબ અગર કોઈ કહે, નબી મુઝસે કરીબ નહીં હેં, ચલો ઠીક હૈ, જૈસા તુમ સમઝતે હો. મુઝે માલૂમ હૈ વો મોમિનસે કરીબ હેં. જો મોમિન ન હો, વો કેસે કરીબ સમઝેગા ? અલ્લાહુમ-મ સલ્લિ અલા સૈયેદેના મોહમ્મદિંવ વ અલા આલિ સૈયેદેના મોહમ્મદિન કમા તુહિબ્બુ વ તર્દા બિ-અન તુસલ્લી અલયહે.

અગરયે હમ દૂર હેં, મગર અપને મહબૂબકી યાદકે પ્યાલે પી રહે હેં. ઉસકી રૂહાની સફરમેં મંઝિલકી દૂરીકા કોઈ સવાલ હી નહીં હૈ. દેખો ! યાદ રખો ! રૂહાનિયત કરીબ હૈ, તો જિસ્માનિયતકી દૂરી કોઈ હકીકત નહીં રખતી ઔર અગર રુખ દૂર હૈ તો જિસ્માનિયતકા કુર્બ કોઈ હકીકત નહીં રખતા. હમને દેખા કે અબૂ લહબ ઔર હમારે રસૂલકે મકાનમેં સિફ એક દીવારકા ફર્ક થા. મગર અબૂ લહબ રસૂલસે કિતના દૂર થા, મેં કુછ બતા નહીં સકતા ઔર હઝરત ઉવૈસ રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હો યમનમેં થે, મગર કિતને કરીબ થે. તુમ્હારા રસૂલ તુમસે બહુત કરીબ હૈ, તુમકો ઉસ કુર્બતકી પેહચાન યાહિયે. તુમકો ઇસ કુર્બતકા ઇદરાક યાહિયે, ઇસ લિયે કે હકીકતે મોહમ્મદિયા કાએનાતકે ઝરે-ઝરેમેં સરાયત કિયે હુવે હૈ. અલ્લાહુમ-મ સલ્લિ અલા સૈયેદેના મોહમ્મદિંવ વ અલા આલિ સૈયેદેના મોહમ્મદિન કમા તુહિબ્બુ વ તર્દા બિ-અન તુસલ્લી અ-લયહે.

❦ રસૂલકે નાઇબીન ❦

અલ્લાહ તઆલાને 'જાબિ-ક' કહ દિયા. તુમ બારગાહે રિસાલતમેં આઓ. બિલ્કસ્દ આઓ, તૌબા ઔર અસ્ગફારકે ઇરાદેસે આઓ, દર્દ હો તો શિદરેહાલ ઔર સફર કરકે આઓ, મુત્લકકો તો મુત્લક રખના હૈ, જૈસે ભી આના હો, આઓ. મેં યે સોચને લગા કે ઐસા ક્યૂં નહીં કિયા ગયા કે કા'બા બહુત મુકદ્દસ જગહ હૈ, મકામે ઇબ્રાહીમ બહુત મુકદ્દસ જગહ હૈ, વહીં બુલા લિયા ગયા હોતા. અગર સફા ઔર મરવા પર બુલા લિયા હોતા, બૈતુલ મુકદ્દસમેં બુલા લિયા હોતા. બુલાનેકે લિયે અલ્લાહ તઆલા કહીં ભી બુલા સકતા થા, મગર સુનો ! મુશ્કિલ પળ જાતી. મુશ્કિલ યે પળ જાતી કે અગર કા'બેમેં બુલાયા હોતા તો બગૈર કા'બા ગએ કામ ન ચલતા. અગર સફા ઔર

મરવા બુલાયા જાતા તો વહાં ગએ બગૈર કામ ન ચલતા. ઈસ લિયેકે કા'બેકા કોઈ જા-નશીન નહીં હૈ, કા'બેકા કોઈ નાઈબ નહીં હૈ, મસ્જિદે હરામકા કોઈ વારિસ નહીં હૈ. ઈન્તેહા યે હૈ કે મસ્જિદે નબવીમેં ભી નહીં બુલવાયા. વહાં ગએ બગૈર ભી કામ ન બનતા. ઈસ લિયે કે મસ્જિદે નબવીકા ભી કોઈ વારિસ વગૈરહ નહીં હૈ. બુલાયા તો યે કહકર બુલાયા : “જાઝિ-ક”. અય મહબૂબ ! આપ હી કે પાસ આએ. અચ્છા ! રસૂલકે પાસ બુલવાનેમેં કયા મસ્લેહત ? રસૂલકે પાસ બુલાનેમેં મસ્લેહત યે હૈ કે અગર રસૂલકે પાસ ન પહુંચ સકો, તો નાઈબીને રસૂલકે પાસ પહુંચ જાઓ. જા-નશીને રસૂલકે પાસ પહુંચ જાઓ. વારિસીને રસૂલકે પાસ જાઓ. મસ્અલા યે હૈ કે અગર અસ્લ ન મિલે તો નાયબસે ભી વહી કામ લિયા જાતા હૈ, જો અસ્લસે લિયા જાતા હૈ.

કહતે હૈં કે ‘તયમ્મુમ’-‘વુઝૂ’કા ખલીફા હૈ. મતલબ યે હૈ કે અગર તુમ વુઝૂ ન કર સકો, પાનીકે ઈસ્તેમાલ પર કુદરત ન હો, યા કોઈ શરઈ મજબૂરી હો તો ‘તયમ્મુમ’ કરો. ‘તયમ્મુમ’ કરકે વો સારા કામ લે સકતે હો, જો વુઝૂસે લેતે થે. વુઝૂસે તુમ કુર્આનકો છૂતે થે, તયમ્મુમસે ભી કુર્આનકો છૂ સકતે હો. વુઝૂસે નમાઝ ઔર ઈમામત કર સકતે થે, તયમ્મુમસે ભી કર સકતે હો. જો કામ તુમ વુઝૂસે લેતે થે, વો તયમ્મુમસે ભી લે સકતે હો. ઈસ લિયે કે તયમ્મુમ વુઝૂકા નાયબ હૈ, યે ઉસકા ખલીફા હૈ, યે ઉસકા જા-નશીન હૈ. અબ બાત સમઝમેં આઈ. ‘જાઝિ-ક’. અય રસૂલ ! તુમ્હારે પાસ આએ. અગર જિસ્માની ઈતની દૂરી હૈ કે નહીં આ સકતે, તો આપકે જા-નશીનકે પાસ જાએ. ગૌસે જીલાનીકે પાસ જાએ, દાતા ગંજબખ્શ અલી હિજવેરીકે પાસ જાએ, ખ્વાજાએ અજમેરીકે પાસ જાએ, કુત્બુદ્દીન બખ્તિયાર કાકીકે પાસ જાએ, મહબૂબે ઈલાહીકે પાસ જાએ, ગૌસુલ આલમ મખ્દૂમ અશરફ સિમનાનીકે પાસ જાએ. ઈસ લિયે કે અય મહબૂબ ! યે આપકે નાયબ હૈં. ઉનકી ઝિયારત, આપકી ઝિયારત હૈ. ઉનકી સોહબતમેં બૈઠના, આપકી સોહબતમેં બૈઠના હૈ. ઉનકી બારગાહમેં દુઆ કરના, આપકી બારગાહમેં દુઆ કરના હૈ. અગર યે દુઆએ મગફેરત કર દે, આપકે નાયબ હોનેકી હૈસિયતસે કુબૂલ હોગી. દુઆએ ગૌસ, દુઆએ રસૂલ હૈ. દુઆએ ખ્વાજા, દુઆએ રસૂલ હૈ. દુઆએ મગફેરત કરવાનેકે લિયે બારગાહે બુઝુગાને દીન પર બાર-બાર જાના ઝરૂરી હૈ. ચૂંકે ઝુલ્મ ભી તો બાર-બાર કર રહે હૈં, ઈસ લિયે બાર-બાર જા ભી રહે હૈં. જબ ઝુલ્મકી ઈન્તેહા નહીં, તો હમેં જાનેસે ક્યૂં રોકા જા રહા હૈ ? અલ્લાહુમ-મ સલ્લિ અલા સૈયેદેના મોહમ્મદિંવ વ અલા આલિ સૈયેદેના મોહમ્મદિન કમા તુહિબ્બુ વ તર્દા બિ-અન તુસલ્લી અલયહે.

અબ ઈન ઝાલિમોંકે ઝુલ્મકો દેખો કે યે ઝુલ્મકી ઈન્તેહા ભી કર રહે હૈં ઔર બારગાહે રસૂલસે દૂર ભી હો રહે હૈં, ઔલિયાએ કિરામકે મઝારાતસે ભી દૂર હો રહે હૈં. અલ્લાહકે રસૂલકા હમ પર બળા કરમ હૈ. હુઝૂર સલ્લલલાહો અલયહે વસલ્લમ સમંદરકી તરહ હૈં ઔર ઔલિયા દરિયાકી તરહ હૈં. અબ સમંદરસે લેનેકે કઈ તરીકે હૈં. એક તરીકા તો યે થા કે સમંદરકે અંદર ખુદ હી ગોતા લગાએ ઔર ઈસ તરહ અગર કામ

न यले तो जुककर पानी निकालो और अगर कोई कहे जुकेंगे नहीं, अकणकर निकालेंगे, डोलमें रस्सी बांधकर पानी निकालेंगे. समंदरका मुआमला है, जो रस्सी पकणते हैं उनको भी पानी देता है. जो गोता लगाते हैं, उन्हें भी देता है और जो भागते हैं उन्हें भी देता है. समंदर ज़रूर देता है. अगर समंदर न दे, तो उसके अंदर रह-मतल लिल आ-ल-मीनकी शान नहीं हो सकती. रह-मतल लिल आ-ल-मीन अपने इराईजको पूरा कर देगा. जितना उसका हक है. रहमत डोगा तो रहमत सबको देगा. अगर तुम समंदरसे मुंह मोणकर भागोगे तब भी समंदर तुमको देगा. ईर्क ये है के भाप बनकर वो अन्न उठेगा, पानी उपरसे बरस जायेगा. भागो ! कहां तक भागोगे ? पछाणकी थोटियोंको भी देगा और मेदानकी वादियोंको भी देगा. वो तो देना ही जानता है और वोही समंदरका पानी जब उठा तो भाप कडा, जब झैला तो हमने बादल कडा, जब बरसा तो हमने बारिश कडा और जब वोही पानी पछाणोंसे उतरा तो हमने उसे जरना कडा. जब वोही आगे बण्डा तो हमने उसे नाला कडा और जब वो आगे बण्डा तो हमने उसे दरिया कडा.

मतलब ये है के नाम ज़रूर बदल रहा है, मगर पानी वही है. हमारे यहां बह रहा है और हमारे करीब बह रहा है. इसमें भी उसकी मस्लेहत है के समंदरका पानी हर एक शप्स नहीं पी सकता. ये वोही पिये जो उसमें गोता लगाये, वोही इसे इस्तेमाल कर सकता है. हमारे मिजाजके मुवाफिक हमारे नजदीक दरिया जारी कर दिया है. तुम समंदरके आगे नहीं जुकते थे तो वो आकर बरस गया था. मगर ये दरिया आकर नहीं बरसेगा, बगैर जुकाये नहीं देगा. यही नबी और वलीका ईर्क है. नबी अकणनेवालोंको भी देते हैं, ये वली जुकनेवालोंको ही देता है. दरियाका मुआमला ये है अन्न बनकर नहीं आयेगा, ये तुम्हारे उपर नहीं बरसेगा. जब समंदरे रिसालतसे धुआं बनकर उठे, हमने कडा ये सडाभाये किराम हैं. जब ठहर गये, हमने कडा ये ताबेईन हैं. जब बरस गये, हमने कडा ये तब्बे ताबेईन हैं, जब दरिया बनकर यले तो कडा के ये गौसका दरिया है, ये प्वाजाका दरिया है, ये नकशबंदी दरिया है, ये सोहरवर्दी दरिया है. और कई दरिया निकलते यले गये, लोग अब प्यासे न रहे. अब ये बणी बद्-किस्मती डोगी के दरियाके किनारे रहो और प्यासे रहो, पाना सामने रहे और भूका मर जाये, दवा हाथमें रहे और बे-दवा मर जाये. इसमें तो मरनेवालेका कसूर है, दवाका क्या कसूर है ? अल्लाहुम-म सल्लि अला सैयेदेना मोहम्मदिं व व अला आलि सैयेदेना मोहम्मदिं कमा तुडिब्बु वतर्दा बि-अन तुसल्ली अलयहे.

❁ मौलिया अल्लाहसे टकरानेका सा अण्णाम ❁

आपने देखा डोगा. बिजलीके धंभों पर एक लाल तप्ती लगी डोती है जिस पर 'डोशियार', 'पतरा', 'वॉर्निंग' लिखा डोता है. या'नी अय रास्ता यलनेवालो !

अय लोगो ! बिजलीके करन्टसे अंधेरे घरको रौशन रबना, मगर उससे टकरानेकी कोशिश न करना. ये आम पंत्नोंकी तरह नहीं है. इसके उपर बिजलीका तार है और उस तारमें बिजलीका करंट है. उससे टकरानेकी कोशिश करोगे तो बेजान हो जाओगे. बिला तम्सील, अल्लाह तआलाने अपने मप्सूस बंदे औलिया-अल्लाहका तआरुफ़ हई तम्बिया 'अला' और हई ताकीद 'धन्ना' लाकर ईशाद इरमा दिया के मेरे औलियासे दिलके अंधेरे घरको रौशन रबना और उनके ईजे भातिनीसे ईज उठाना मगर उनसे टकरानेकी कोशिश न करना. ईस लिये के ये आम लोगोंकी तरह नहीं हैं. इनमें मदीना मुनव्वराकी छार् पावर छाउसका ईमानी करन्ट रवा-दवां है. बिजलीके पंत्नोंसे टकरानेसे जिस्म और ज्ञानका पतरा है, बेजान हो जाओगे और औलिया अल्लाहसे टकरानेमें ईमानका पतरा है. औलियासे टकराओगे तो बेईमान हो जाओगे.

अकल डोती तो पुढासे न लणाई लेते
ये घटाअें, उसे मंजूर बण्डाना तेरा

❦ वलीसे दुश्मनी रबना पुढासे जंग करना है ❦

उजरत ईबने उमर रदियल्लाहो तआला अन्हुमासे मरवी है के रसूलल्लाह सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लमने इरमाया : "जिसने मेरे वलीको ईजा पहुंचाई, उससे मेरी जंग छलाव हो गई." (हुल्यतुल औलिया)

उजरत अबू हुरैरह रदियल्लाहो तआला अन्हुसे रिवायत है : "बेशक ! अल्लाह तआला इरमाता है, जिसने मेरे वलीसे दुश्मनी रभी, मैं उससे अैवाने जंग करता हूं." (बुभारी शरीफ़) या'नी वलियोंसे दुश्मनी रबनेवाले उनसे दुश्मनी नहीं रपते, दर हकीकत वो पुढाके दुश्मन हैं. क्यूं के औलियाअे किराम महबूबाने पुढा हैं और महबूबोंका दुश्मन कभी दोस्त नहीं हो सकता. बजाडिर वो कितना ही लवाई याहनेवाला क्यूं न हो?

दुश्मनाने औलिया पुढासे जंग करते हैं और उसूल ये है के जंगके दौरान अेक गिरोह, दूसरे गिरोहकी सबसे आ'ला और बेडतर चीजको छीननेकी कोशिश करता है. पुढासे जंगके दौरान इन औलियाके दुश्मनोंका ईमान छीन लिया जाता है. येही वजह है के दुश्मनाने औलियाको बेईमानीकी छालतमें मौत आती है. (अल-अयाज बिल्लाह)

पुढा महकूज रभे हर बलासे
पुसूसन गुस्ताभीअे औलियासे

❦ वली पर अे तराज ❦

उजरत गौसुलआलम मफ्दूम सुल्तान सैयद अशरफ़ जहांगीर सिमनानी कदस सिर्रहुकी शानमें यंद दरवेशनुमा लोगोंने पिताअे जहांगीरी पर उंगली उठाना शुरू कर

दिया और अपनी भूषियोंकी शोभीसे जुध आकर अे'तराज किया के आपका लकभ जहांगीर क्यूं है ? क्या आप दुन्याबरके औलिया अल्लाहसे बण्डकर हें ? जो लकभ किसीको न मिला, वो आपको कैसे मिला ? इसमें गुजर और धमंडकी भू आती है. आपने पहले नसीहत फरमाई और फरमाया के ये हजरत शैख अलाउल हक वदीन रहमतुल्लाहे अलयहे - मेरे पीरो मुर्शिदकी बप्शिश है. ये भी समजा दिया के तुम लोग मरातिब और विलायतसे ना-वाकिफ हो. क्यूं इस बहसमें पणते हो ? मगर न समजनेवालेको कोई क्या समजा सकता है? अे'तराज करनेवालोंका जोश ठंडा न हुवा और जुभां दराजी बण्डती गई. हजरत मफ्दूम अशरफ कदस सिरहुडु पर जलालका गल्बा हुवा. आपने नजरे कहर डालकर फरमाया के तुम ईतना समजनेसे मजबूर हो के मैं जहांगीर हूं. अब मैं तुमको दिभा देता हूं के मैं 'जहांगीर' भी हूं और 'जानगीर' भी. इस ईशादके साथ-साथ अे'तराज करनेवाले और नुक्ताचीनकी जान निकल गई.

(हयाते गौसुल आलम)

'भजीनुल अस्फिया'में मकामे वाकेआ इहाबाद (किछौछाशरीफ) जाहिर किया गया है और अे'तराज करनेवालेका नाम अली कलंदर बताया है, जो अपने साथ ५०० कलंदरोंको लेकर हजरत मफ्दूम सुल्तान सैयद अशरफ जहांगीर सिमनानी अलयहिरहमाकी मजलिसमें बेअदबीके साथ पहुंचा और जिसने अपनी बेकार बातोंसे हजरत मफ्दूम अशरफ अलयहिरहमाके पाकीजा मिजाजमें परेशानी पैदा कर दी थी. हजरत मफ्दूम अशरफ अलयहिरहमाके पुर-जलाल और गजबनाक होने पर कलंदर धणामसे गिरा और उसने वही दम तोण दिया. उसके ५०० साथी तौबा करके आपके मुरीद बन गये. (सैरुल अफ्यार, महफिले औलिया)

हजरत मफ्दूम अशरफ अलयहिरहमाकी मकबूलियत हाजि यिरागे हिंद रहमतुल्लाहे अलयहेको ना-गवार गुजरी. उन्ही दिनो शैख कबीर सरवरपुरी पण्डाई भत्त करके किसी मुर्शिदे बरहकके हाथ पर बयअत होना याहते थे. उन्होंने अेक रात प्वाबमें देभा के अेक नूरानी येहरेवाले जुजुर्गने उनको मुरीद बनाया है. वो उस दयारके साहबे विलायत जुजुर्ग हाजि यिरागे हिन्द रहमतुल्लाहे अलयहेकी प्बिदमतमें हाजिर हुवे. मगर प्वाबमें जो नूरानी सूरत देभी थी, वो न पाई. युनांये ईसी सोय और फिकमें आप कुछ दिन उसी भानकाहमें ठहर गये. जब हजरत गौसुल आलम मफ्दूम सुल्तान सैयद अशरफ जहांगीर सिमनानी कदस सिरहुडुकी विलायतका यर्या हुवा तो गली-गली कूया-कूया आपके जिके मुकदससे गूंज रहा था. लोगोंकी गैर-मामूली तवज्जोह देभकर शैख कबीरके दिलमें ये बात आई के वो प्बिदमते आलीमें हाजिर होकर जियारतका शरफ हासिल करें. हजरत मफ्दूम अशरफ अलयहिरहमा ईशराककी नमाज पण्डकर अपने साथियोंमें तशरीफ-फरमा थे. अत्मी शैख कबीर दूर ही से दिभाई पणे थे के आपने फरमाया के जिस दोस्तके बारेमें तुम लोगोंसे मैं कहा करता था, वो आ गया. हजरत मफ्दूम अशरफ अलयहिरहमाने फरमाया, "ये वही बर्या है, जिसके बारेमें मेरे मुर्शिदने फरमाया था." भादिमने उनके पहुंचनेसे पेहले ही रोटी

और शर्भत तैयार करके रभ लिया. शैष कबीर डालिर हुवे और टैपते डी पेडयान लिया डे ये वडी बुजुर्ग हैं, जिनसे प्वाबमें बयअत की थी. आपने अपना सर मफ्दूम अशरफ सिमनानी रडमतुल्लाडे अलयडेके कडमोंमें रभ दिया और मुरीद डेकर सिलसिलअे अशरफियामें डामिल डे गअे. जब शैष डालि गिरागको मालूम हुवा डे शैष कबीरने डजरत मफ्दूम अशरफ अलयडिरडमाकी बयअत कर ली डै तो उनडें रंज हुवा और डालते जलालमें डरमाया डे कबीर जवानीमें डी मर जअेगा. डजरत शैष कबीरको उसी वक्त मालूम डे गया डे शैष गिरागे डिड जलाल डरमा रहे डें. डुड डजरत मफ्दूम अशरफ अलयडिरडमाको डस डालतकी डतेला डे गड. आपने डरमाया डे डरजंड कबीर ! डिक न करो. तुम अेक डिन 'पीर कबीर' डेगे. डेडिन तुम ली उनडे डकमें कुड कडो. शैष कबीरने कड, "पडले डालि गिराग मरेगा." युनांये अैसा डी हुवा. पेडले डालि गिरागका डन्तेकाल हुवा और उसडे पांय साल बाड शैष कबीरने रडलत डरमाड. (मिर-अतुल अस्सार, डजी-नतुल अस्फिया, तज-डिरअे मशाडडे उज्जाम, डयाते गौसुल आलम)

❁ वलीको आउमानेडी सजा ❁

जडराबाडमें अेक अजबो गरीब वाकेआ पेश आया. मस्परोंने अेक जनाजा बनाया और अेक मस्परेको उसमें लिटाकर समजा दिया डे जनाजा डजरत मफ्दूम अशरफ अलयडिरडमाके पास ले यलते डें. जब वो नमाज पण्डने ढणे डों और 'अल्लाहु अकबर' कडें तो तुम जनाजेसे निकलकर डंसना डे डम सब लोग मजाक उणा रहे थे. बडरडाल नकली जनाजा डजरत मफ्दूम अशरफ अलयडिरडमाके पास ले गअे और अर्ज डिया डे हुजूर ! जनाजा डालिर डै, नमाज पण्डा डीजिये. मस्परोंका मकसड ये था डे जब डजरत मफ्दूम अशरफ अलयडिरडमा तकबीर कडें, तब मुडर्द अपनी यारपाडसे उडकर आपके पास आअे और सलाम करडे कडे : "अय डजरत ! आपकी करामतमें कोड शक नडी डै क्युं डे आपने मुज बेजानको जिंदा डरमा दिया." डस बिना पर आपको शर्मिन्डगी डोगी और बडनामी और बे-डज्जतीका सबब डोगा. उन बडबप्तोंको ये ढयाल न आया डे अगर ये वाकड बुजुर्ग निकले तो डसका अंजाम क्या डोगा ? डजरत मफ्दूम अशरफ अलयडिरडमाने बातिनी नूरसे सारा डाल मालूम कर लिया था. डसी लिये डपतेडामें मना डरमाया. जब मस्परोंका डसरार बण्डा तो आपने नमाजे जनाजा पण्डाड. तकबीरे उलामें उस शप्सकी जान निकल गड. 'अल्लाहु अकबर' कडते डी नकली मुडर्द वाकड मुडर्द डे गया. मस्परे पीडे ढणे-ढणे डंस रहे थे और उम्मीड करते थे डे अब मुडर्द सलाम करेगा. मस्परोंको डन्तेजार रड डे अब नकली मुडर्द निकलकर डड मारता डै. डेडिन उसने डल-यल तक नडी डी, मुडर्द न उडा तो मस्परोंडे डेश उण गअे. नमाज ढतम डे गड तो डजरत मफ्दूम अशरफ सिमनानी अलयडिरडमाने डरमाया डे जनाजा ले जअो और मुडर्दको डडन करो. लोगोंने डेढा तो उसको वाकड मुडर्द पाया. वो बडुत बेयैन हुवे, रोअे, पीडे और

आपके पांच पकणकर मुआफी मांगी, तब कहीं जाकर मुर्देमें जिन्दगी पैदा हुई.
(मआरिजुल विलायत)

जब आपकी ये करामत मशहूर हुई तो तालिबे एक जुशीसे आपकी पिढमते आलीमें छाजिर होने लगे और छोटे-बड़े सब आपकी कदमबोसी करते थे.
(अजी-नतुल अस्फिया, उयाते गौसुल आलम, सैरुल औलिया, महफिले औलिया)

❦ करामत और जादू का भुकाबला ❦

उत्तरत गौसुल आलम मज्दूम सुल्तान सैयद अशरफ जहांगीर सिमनानी कदस सिरहुका काफला जब किछौछाशरीफ उतरा तो दूरो नजदीकके सारे आदमी आपकी जियारतके लिये टूट पड़े. सबसे पहले गांवके जमीनदार उत्तरत मलिक महमूदने कदमबोसी की. उत्तरत मज्दूम अशरफ अलयहिरहमाने उन पर बहुत जियादा महरबानी इरमाई और ईशाद इरमाया के मेरे पीरो मुशिदने मुझे यहीके लिये क्या करनेका हुक्म दिया है. तुम्हारे नजदीक यहां कौन-सी जगह हमारे रहनेके लिये मुनासिब है? मलिक महमूदने अर्ज किया के हुजूर! यहां एक जोगी बणी अखी जगह रहता है. लेकिन बणा जादूगर है. उसे अपनी सिफली कुव्वतों पर बणा नाज है. वो किसी इडानी ताकतसे ही जैर हो सकता है. अगर जादिमे बारगाह उसको निकाल दें तो बहुत उम्दा जगह हाथ लगेगी. आपने ये आयते करीमा तालिवत इरमाई : 'कुल जा-अल हक्कु व ज-ह-कल जातिल. ईन्नल जाति-ल का-न जहूका'. (सूरअे बनी ईस्राईल, आयत : ८१, पारा : १५) तर्जुमा : और कछो के आ गया एक और मिट गया जातिल. बेशक ! जातिल मिटनेकी चीज है. और ईशाद इरमाया के यही हमारे लिये काफ़ी है. महरहाल उस जगहको देख लेना याहिये. आप अपने कुछ साथियों और मलिक महमूदको लेकर उस मकाम पर तशरीफ ले गये. जगह देखते ही आपने इरमाया के बस यही जगह थी, जिसे उत्तरत शैखने दिखाया था. यहां से बंद बेदीनोंको निकाल देना बिलकुल आसान है. उत्तरत मज्दूम अशरफ अलयहिरहमाने एक जादिमसे इरमाया के जोगीसे कल दो के बस बोरिया-बिस्तर संभाले और कहीं निकल भागे. जादिमने जाकर यही कल दिया तो जोगीने मगइराना लहजेमें कला के हमारा निकलना कोई मजाक नहीं है. हम उनकी इडानी ताकत आजमानेके बाद ही ये जगह छोड़ेंगे. कोई कुव्वते विलायतसे निकाले तो निकाले, वना हमारा निकलना हंसी-ठंडा नहीं है.

जमालुदीन राउत उसी दिन उत्तरत मज्दूम अशरफ अलयहिरहमा के हाथ पर मुरीद हुवे थे. आपने उनसे इरमाया, "जाओ ! जो बात जोगी देखना चाहता है, दिखा दो." जमालुदीन जोगीसे बयपनसे ही उरे हुवे थे. उनकी हिमत न पणी. आपने उनको करीब बुलाया, पानकी गिलोरी बजाकर जमालुदीनके मुंहमें रख दी. फिर क्या था? जमालुदीन अशरफ की किछौछाके शेर बन गये और बहादुरोंकी तरह जोगी के पास

ચલે ગએ ઔર ઉસે નિકલનેકો કહા. આપસમેં દોનોંકી ખૂબ બાતેં હુઈ. આખિર સબ જોગી કહને લગે કે પહલે કુછ કરામત દિખાઓ ફિર ઔસી બાતેં મુંહસે નિકાલો. જમાલુદીનને કહા કે હમારા કામ કરામત દિખાના નહીં હૈ. લેકિન અબ તુમ કહતે હો તો મજબૂરી હૈ. અચ્છા બોલો ક્યા દેખના ચાહતે હો ? કહતે હૈં કે જોગિયોંકો ગુસ્સા આ ગયા. ઉન્હોંને જાદૂકે કુછ મંતર પળે ઔર જમાલુદીનકી તરફ ફૂંકા. હર તરફસે કાલી ચ્યૂંટિયાં નિકલ પળીં. ઝમીન કાલી હો ગઈ ઔર સારી ચ્યૂંટિયાં જમાલુદીનકી તરફ બળ્હીં. જમાલુદીનને હઝરત મખ્દૂમકી તરફ તવજજોહ કી ઔર ચ્યૂંટિયોંકી ફૌજ પર ગઝબકી નિગાહ ડાલી તો કિસીકા નામો નિશાન ભી મૈદાનમેં ન રહ ગયા.

ઉસકે બાદ જાદૂગરોંને ગઝબનાક શેરોંકી ફૌજ બનાકર ભેજી. જમાલુદીનને ફરમાયા કે ભલા નકલી શેર ભી શૈરાને હકકા મુકાબલા કર સકતે હૈં ? આપને શેરોં પર એક જલાલભરી નઝર ડાલી તો સારે શેરોંને મૈદાન છોળ દિયા. આખિર જોગી ખુદ મુકાબલેમેં આયા ઔર અપના ડંડા હવામેં ઉભાયા. હઝરત જમાલુદીનને હઝરત મખ્દૂમ અશરફ અલયહિરહમાકે અસાશરીફકો ઉપર હવામેં છોળ દિયા. અસાએ મખ્દૂમીને જોગીકે ડંડેકે ટુકળે-ટુકળે કરકે ઝમીન પર ગિરા દિયા. જબ જોગીકે તિલિસ્માતી હમલે નાકામ સાબિત હુવે તો ઉસને હઝરત મખ્દૂમ અશરફ અલયહિરહમાકી રૂહાનિયતકો માન લિયા ઔર કહા : “મુઝે હઝરત મખ્દૂમ અશરફ અલયહિરહમાકી બારગાહમેં લે ચલો, મૈં ઉનકે હાથ પર મુસલમાન બનુંગા.” જોગીને આકર હઝરત મખ્દૂમ અશરફ અલયહિરહમાકે કદમોં પર સર રખ દિયા ઔર મુસલમાન હો ગયા. હઝરતને ઉસકા નામ અબ્દુલ્લાહ રખા. ઉસી વક્ત ઉસકે તમામ ચેલે ભી મુસલમાન હો ગએ. સબ લોગ અપની મઝહબી કિતાબ હઝરતકે સામને લાએ ઔર ઉસે આગમેં જલાકર ફૂંક દિયા. આપને ઉનસે બળી રિયાઝત કરવાઈ ઔર તાલાબકે કિનારે ઉનકે બૈઠનેકે લિયે એક જગહ મુકર્રર ફરમા દી. કહતે હૈં જોગીકે ઈસ્લામ લાને પર ઉસ દિન કરીબ ૫,૦૦૦ લોગ મુસલમાન હુવે થે. જોગીકે મુસલમાન હોનેકે બાદ હઝરત મખ્દૂમ અશરફ અલયહિરહમાને અપના સારા સામાન ઉસી મકામ પર મંગવા લિયા, જો પેહલે જોગિયોંકી જગહ થી. ઔર અપને સાથિયોંકે લિયે અલગ-અલગ ક્યામગાહ કા બંદોબસ્ત ફર્મા દિયા. સબને અપના-અપના હુજરા બના લિયા ઔર ખાનકાહે અશરફીકી તામીર થોળે દિનોંમેં મલિક મહમૂદને કરા દી. (હયાતે ગૌસુલ આલમ, ખઝીનતુલ અસ્ફિયા, તઝકિરએ મશાઈખે ઉઝ્ઝામ)

હિંદુ ફકીરોંકા એક ગિરોહ ગૌસુલ આલમ મખ્દૂમ સુલ્તાન સૈયદ અશરફ જહાંગીર સિમનાની કદસ સિરહુકી ખિદમતમેં આયા ઔર બુતખાને ઔર બુતોંકે જાઈઝ હોને ઔર અહમિયત પર બહસ શુરૂઅ કર દી. આપને ફરમાયા : “તુમ ઈન્હોં પૂજતે હો. ઝરા ઈનસે અપની તારીફ તો કરાઓ”. ફિર આપને કરીબકે બુતખાનેમેં જાકર એક બુતકો ઈશારા કિયા. વો અપની જગહસે હટકર ફૌરન આપકે સામને આ ગયા ઔર આપકી તારીફ કી. યે ઝિંદા કરામત દેખકર તમામ હિંદુ ફકીર ઔર બહુતસે હિન્દુ ઉસી વક્ત મુસલમાન હો ગએ. (મઆરિજુલ વિલાયત, સૈરુલ અખ્યાર, મહફિલે ઔલિયા)

(गौसुल आलम मफ्दूम सुल्तान सैयद अशरफ़ जहांगीर सिमनानी कदस सिर्रहुकी जाते मुकदसासे बेशुमार करामतोंका जलूर हुवा है जो औलियाके तज्केरों और तसव्वुफ़की किताबोंमें मौजूद हैं. उजरत मफ्दूम अशरफ़ अलयदिर्रहमाकी सबसे बणी करामत, जिसका सिलसिला ७०० सालसे अभी तक जारी है, वो आपसे मन्सूब पानदाने अशरफ़ियाके 'सादाते अशरफ़िया' हैं, और एसी अशरफ़ी यमनके मलकते हुवे कूल हैं हुजूर शैषुलईस्लाम ताजदारे अहले सुन्नत अल्लामा सैयद मोहम्मद मदनी अशरफ़ी जलानी और उजरत गाज़ीअे मिल्लत अल्लामा सैयद मोहम्मद हाशमी अशरफ़ी जलानी. पानदाने अशरफ़ियाके पेहले इरज़ंद मफ्दूमुल आफ़ाक़ सैयद अब्दुरज़ज़ाक़ नूरुलअैन अशरफ़ी जलानी (स.हि. ७५८)से उम-शबीहे गौसे आ'ज़म आ'ला उजरत सैयदना शाह अली हुसैन अशरफ़ी जलानी, आलिमे रब्बानी उजरत अल्लामा सैयद अहमद अशरफ़, उजरत सैयद मोहम्मद अशरफ़ी मोहद्विसे आ'ज़मे हिंद, उजरत मफ्दूमुल मशाईष सैयद मौहम्मद मुप्तार अशरफ़ अशरफ़ी जलानी, अशरफ़ुल उल्मा सैयद हामिद अशरफ़, शैषे आ'ज़म उजरत सैयद मोहम्मद ईज़हार अशरफ़, उजरत सैयद महमूद अशरफ़ अशरफ़ी जलानी, शैषे तरीक़त अल्लामा सैयद कलीम अशरफ़, ताजुल उल्मा उजरत सैयद नूरानी अशरफ़ी जलानी, उजरत सैयद हसन अस्करी अशरफ़ी, उजरत सैयद कासिम अशरफ़ अशरफ़ी जलानी तक ७०० सालोंमें पानवाहअे अशरफ़ियाने मिल्लते ईस्लामियाको अकसे अक इहानी इरज़ंद अता किये, जिनके ईल्मो क़माल और इज़लो जलालके आगे साहिबाने बसीरत घुटने टेक दिया करते हैं. ईल्मे जाहिरीके डिमालय और उलूमे बातिनीके बहुत बणे समंदर, जिन्होंने अपने अपने दाईरअे कारमें ईन्सानियतकी बेलोस भिदमात अंजाम दी, इज़लो अताके मोती बिभेरे, इहानी अज़मतके परयम लहराअे. उलूमे बातिनीके दरिया बहाअे, करोणों त्मटके हुवोंको अल्लाहकी पेहयान और यकीनकी शाहराह अता की. अरब और अज़ममें आज भी लाणों इरज़ंदाने ईस्लामिया ईन्हीं 'सादाते अशरफ़िया'के यश्मअे इज़लो करमसे प्यासी ईन्सानियतको सुकून बप्श रहे हैं.)

❦ **जेईमानोंका कोई हिमायती और मददगार नहीं** ❦

जिन लोगोंको औलिया अल्लाहका दामन नसीब नहीं हुवा, वो गुमराहीके गण्डेमें पणे हैं. ये कामिल हकीकत है के औलियाअे किरामसे लगाव अल्लाह तआलाकी बारगाहे आलिया तक पहुंचनेका जरिया है. गुमराह होना ही बहुत बणा अज़ाब है. कुर्आनशरीफ़में है : "व मंय युद-विलिव्लाहु इमा लहु भिव वलियिम भिम बअ-दिलि." (सूरअे शूरा, आयत : ४४, पारा: २५) तर्जुमा : या'नी गुमराहोंका कोई मददगार नहीं.

"वमंय युद-विल इ-लन तजि-द लहु वलियिम मुर्शिदा." (सूरअे कलफ़, आयत: १७, पारा: १५) तर्जुमा : या'नी गुमराहका न कोई मददगार है, न कोई मुर्शिद और रहबर है.)

“वमा का-न लहुम भिन औलिया-अ यन्सुर्-नहुम भिन दूनिल्लाह. व भंय युद-लिलिल्लाहु इमा लहु भिन सपील.” (सूरअे शूरा, आयत : ४६, पारा : २५) तर्जुमा : या’नी कुर्क़ारको जिन दोस्तों पर दुन्यामें बरोसा था या जिन कराबतदारोंके मुतअल्लिक उनका ખयाल था के कयामतमें हमारी मदद करेंगे, वो कोई मदद न करेंगे.

“इ-भंय यड दी मन अ-दल्लल्लाहु व मा लहुम भिन नासिरीन” (सूरअे उम, आयत : २८, पारा : २९) तर्जुमा : या’नी बेयावर और मददगार होना, कुर्क़ारका अजाब है.

“वमा लिज़् जालिमी-न भिन उमीमिंव वला शफीँय्युताअ.” (सूरअे मुअमिन, आयत : १८, पारा : २४) तर्जुमा : और जालिमोंका न कोई दोस्त, न कोई सिफारिशी, जिसका कहा माना जाये.

“वमा लकुम भिन दूनिल्लाहि मिंव वलियिव वला नसीर.” (सूरअे अन्कूबत, आयत : २२, पारा : २०) तर्जुमा : और अल्लाहके मुकाबिल तुम्हारा न कोई दोस्त है और न मददगार.

❦ औलियाअे किराम पुदाई ताकतको जयान करनेवासे हैं ❦

दौलते ईमानसे मुशररफ़ होनेके बाद अहले अजमो हिम्मत तरक्कीके मुप्तलिक़ द-र-जात तय करते हुवे आगे बढते चले जाते हैं. यहां तक के उस बुलंद मकाम पर पहुंच जाते हैं, जिसकी वजाहत हुज़ूर रहमते आलमियान सल्लल्लाहो अल्यहे वसल्लमने यूं इरमाई के, अल्लाह तआला ईशाद इरमाता है के बंदा नइली ईबादातसे मेरे करीब होता रहता है, यहां तक के मैं उससे मोहब्बत करने लगता हूं तो मैं ही उसके कान हो जाता हूं, जिनसे वो सुनता है और मैं ही उसकी आंख हो जाता हूं, जिससे वो देखता है. (बुखारी शरीफ़) जब बंदेको कुर्बे नवाइलके जरिये दर्जअे महबूबियत पर पहुंचा दिया जाता है तो नूरे जलाले पुदावंदी उसकी आंखोंमें आ जाता है. अल्लाह तआला इरमाता है : “और मैं उसकी आंख बन जाता हूं, वो उससे देखता है.” (बुखारी शरीफ़)

❦ हजरत शाह वलीयुल्लाह मोहदिस देहवी अलयाहिर्हमा ❦

आप अपनी किताब ‘सतआत’में इरमाते हैं : “अहले विलायत अेक सिफ़तसे दूसरी सिफ़तमें तबदील होते रहते हैं, जैसेके बर्फ़के नीचे आग जलाई गई. यहां तक के बर्फ़ पिघलकर पानी बन गई. इसके बाद आग जलती रही. यहां तक के पानीकी ठंडक खत्म हो गई और उसमें खराबी आ गई. उसके बाद ली आग जलनेका अमल जारी रहा. यहां तक के पानी गरम हो गया. आग फिर ली जलती रही, यहां तक के वो पानी उन ખुसूसियातका डामिल बन गया जो आगमें हैं. मसलन किसी चीज़को पका डालना या ईन्सानके बदन पर छाले पैदा करना. इन तमाम तबदीलियोंने उस पानीको पानी होनेकी हकीकतसे नहीं निकाला. या’नी आगकी ખासियतोंके पैदा हो जानेके आवजूद

વો ગરમ પાની, પાની હી રહા, આગ નહીં બના. અલબત્તા યે ઝરૂર હૈ કે પાનીકી હકીકત, આગકી હકીકતકે કરીબતર હો ગઈ. ઇસી તરહ સૂફિયાએ કિરામકી ફના ઓર બકા (ફના ફિલ્લાહ ઓર બાકી બિલ્લાહ) ઉનકો ઇન્સાની હકીકતસે અલગ નહીં કરતી, બલકે ઉસને ઉન્હેં ઇન્સાનિયતકી ઉન ખૂબિયોસે દૂર કર દિયા, જો જાનવરોં ઓર દરિન્દોંકે બરાબર થીં ઓર ઇન્સાનિયતકી ઉન ખૂબિયોસે કરીબ કર દિયા જો ફરિશ્તોં ઓર ઉનકે બાદકી દુન્યાસે નિસ્બત રખનેવાલી હૈં.”

હુઝૂર સૈયદેના ગૌસે આ'ઝમ રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હો કસીદએ ગૌસિયામં ફરમાતે હૈં :

ન-ઝર-તુ ઇલા બિલાદિલ્લાહિ જમ્મન
ક-ખર દ-લતિન અલા હુક્મિ ઇતિસાલી

યા'ની મૈંને અલ્લાહ તઆલાકે તમામ શહરોંકી તરફ દેખા, તો વો સબ મિલકર રાઈકે દાને બરાબર થે. આપ ઇસકે આગે ઓર ફરમાતે હૈં : “મુઝે રબ્બુલ ઇઝ્ઝતકી કસમ ! બેશક સઅદા ઓર અશ્કિયા મુઝ પર પેશ કિયે જાતે હૈં ઓર મેરી આંખ લૌહે મહફૂઝમં દેખતી હૈ. મૈં ઇલ્મે ઇલાહીકે સમંદરમં ગોતા લગાએ હુવે હૂં.” (ઝુબ્દતુલ અસ્સાર, બહ-જતુલ અસ્સાર)

હઝરત મૌલાના રૂમ રહમતુલ્લાહે અલયહે ફરમાતે હૈં : “લૌહે મહફૂઝ ઓલિયા અલ્લાહકે પેશે નઝર હોતી હૈ ઓર જો કુછ ઉસમં મહફૂઝ હૈ, વો ખતાસે મહફૂઝ હૈ.”

ઇમામે રબ્બાની મુજદ્દિદ અલ્ફસાની કદ્દસ સિર્દહુ ફરમાતે હૈં : “મૈં લૌહે મહફૂઝમં દેખતા હૂં.” (તફ્સીરે મઝહરી)

હઝરત ઇમામે આ'ઝમ અબૂ હનીફા રહમતુલ્લાહે અલયહેને ‘ફિકહે અકબર’, હઝરત જલાલુદ્દીન સુયૂતી રહમતુલ્લાહે અલયહેને ‘જામેઅ કબીર’, તિબ્રાની ઓર અબૂ નઈમને હઝરત હારિસસે રિવાયત કી કે એક બાર મૈં હુઝૂર સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકી ખિદમતમં હાઝિર હુવા તો સરકારને મુઝે ફરમાયા, “અય હારિસ ! તુમને કિસ હાલમં દીન પાયા ?” મૈંને અર્ઝ કિયા કે, “સચ્ચા મોમિન હોકર”. ફિર ફરમાયા, “તુમ્હારે ઇમાનકી હકીકત ક્યા હૈ ?” મૈંને અર્ઝ કિયા : “મૈં ગોયા અર્શે ઇલાહીકો ઝાહિરન દેખ રહા હૂં ઓર ગોયા જન્નતિયોંકો એક દૂસરેસે જન્નતમં મિલતે હુવે ઓર દોઝખિયોંકો દોઝખમં શોર મચાતે દેખતા હૂં.”

મોહતાજકા જબ યે આલમ હૈ
મુખ્તારકા આલમ ક્યા હોગા ?

જબ ઇસ આફતાબે આલમતાબકે ઝરોંકી નઝરકા યે હાલ હૈ કે જન્નત ઓર દોઝખ, અર્શ ઓર ફર્શ, જન્નતી ઓર દોઝખીકો અપની આંખોંસે દેખતે હૈં. કોઈ ચીઝ ઉનસે છુપી નહીં હૈ. તો આફતાબે કૌનૈન, સિરાજમ મુનીરા સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકી નઝરકા ક્યા પૂછના ? ક્યા ઉનકી નિગાહે નબુવ્વતસે કોઈ ચીઝ છુપી રહ સકતી હૈ ? હરગિઝ નહીં.

दिले इर्श पर है तेरी नजर, सरे अर्श पर है तेरी रहगुजर
म-ल-कृत व मलिकमें कोई शै नहीं वो जो तुजसे अयां नहीं

उजरत दाता गंजबप्श अली छिजवेरी रहमतुल्लाहे अलयहे, जिन्के मजारे
पुर-अन्वार पर प्वाजअे प्वाजगान उजरत मुर्धनुदीन यिश्ती रहमतुल्लाहे
अलयहेने यिल्ला किया, कैजे बातिनी छसिल करनेके बाद ये शेअर आपकी शानमें
इरमाया, जो आज भी वहां कुंदा है :

गंज बप्श कैजे आलम मजहरे नूरे ખુદા
નાકિસાં રા પીરે કામિલ, કામિલાં રા રહનુમા

उजरत दाता गंज बप्श अली छिजवेरी रहमतुल्लाहे अलयहे अपनी
जोंपणीमें बैठे हुवे थे के छिंदुओंकी बारात करीबसे गुजरी. जोंपणीके करीब आते ही वो
लोग रास्ता भूल गये. उन्होंने देखा के अेक इकीर बैठा हुवा है. वो छिन्दु, दाता साहब
अलयछिर्हमाके पास आये और कहा : “अय इकीर ! हम रास्ता भूल गये हैं. हमें
रास्ता बताओ.” उजरतने इरमाया : “रास्ता बताओं या छिजाओं ?” उन्होंने कहा :
“छिजाओ.” दाता साहब अलयछिर्हमाने तवज्जोह इरमाई, तो उनको रौजअे
मुस्तफा सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लम नजर आ गया. वो तमाम छिंदु मुसलमान हो
गये. (मकामाते औलिया)

निगाहे वलीमें वो तासीर देभी
बदलती उजारोंकी तकदीर देभी

उजरत दाता गंजबप्श अली छिजवेरी रहमतुल्लाहे अलयहे ‘कश्कुल महजूब’
किताबमें लिखते हैं : ‘ये बात मशहूर है के उजरत सिरी सकती रहमतुल्लाहे अलयहेकी
जिन्दगीमें आपके मुरीदोंने उजरत जुनैद बगदादी रहमतुल्लाहे अलयहेसे कहा के अय
शैख ! हमें कोई ऐसी नसीहत इरमाईये के जिससे हमारे दिलोंको राहत और सुकून
नसीब हो. आपने उनकी दरप्वास्त कुबूल न इरमाई और इरमाया के जब तक मेरे
शैख उजरत सिरी सकती रहमतुल्लाहे अलयहे मौजूद हैं, मैं कोई नसीहत नहीं कर
सकता. यहां तक के आप अेक रात सो रहे थे के हुजूर नबीअे करीम सल्लल्लाहो अलयहे
वसल्लमको प्वाबमें देखा. आप अलयछिस्सलातो वस्सलामने इरमाया : “अय
जुनैद ! लोगोंको नसीहतकी बातें कहा करो के अल्लाह तआलाने आपके क्लामको अेक
आलमकी नजातका सबब बना दिया.” जब आप बेदार हुवे तो आपके दिलमें ખયાલ
पैदा हुवा के मेरा दर्जा शायद मेरे शैख सिरी सकती रहमतुल्लाहे अलयहेके दर्जेसे बण्ड
गया. ईसी लिये तो नबीअे करीम सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लमने मुजे वअज करनेका
हुक्म अता इरमाया है. जब सुबह हुई तो उजरत सिरी सकती रहमतुल्लाहे
अलयहेने अेक आदमी भेजा के जब उजरत जुनैद (रहमतुल्लाहे अलयहे) नमाज
अदा कर ले, तो उसे कहो के मुरीदोंके कडनेसे तुमने उन्हें कोई नसीहत न की और
मशाईअे बगदादकी सिफारिश भी तूने रद कर दी और मैंने पैगाम भेजा तब भी तुमने
वअज और नसीहतका सिलसिला जारी न किया. अब हुजूर नबीअे करीम सल्लल्लाहो
अलयहे वसल्लमने ईशाई इरमाया है तो उनके हुक्मकी तामील जरूर करनी चाहिये.

હઝરત જુનૈદ બગદાદી રહમતુલ્લાહે અલયહેને ફરમાયા કે અપને શૈખકે ઇસ ઇશાદકે બાદ મેરે દિલમેં જો અપને દર્જેકી બુલંદીકા ખયાલ પૈદા હુવા થા, વો નિકલ ગયા ઓર મુજે માલૂમ હો ગયા કે હઝરત સિરી સક્તી રહમતુલ્લાહે અલયહે મેરે તમામ ઝાહિરી ઓર બાતિની હાલાતસે વાકિફ હૈં ઓર ઉન્હીકે સદકે મુજે યે એ'જાઝ હાસિલ હુવા હૈં ઓર આપકા દર્જા મેરે દર્જેસે બહુત બુલંદ હૈ, ક્યું કે આપ મેરે હાલાતસે વાકિફ હૈં ઓર મૈં આપકે હાલાતસે બિલકુલ બેખબર હૂં. યુનાંચે મૈંને આપકી ખિદમતમેં હાઝિર હોકર અપને ખયાલસે ઇસ્તિગફાર ક્રિયા ઓર ફિર આપસે પૂછા કે આપકો કિસ તરહ માલૂમ હુવા કે મૈંને તાજદારે રિસાલત સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકો ખ્વાબમેં દેખા હૈ ? આપને ફરમાયા કે મુજે અલ્લાહ તઆલાને ખ્વાબમેં અપની મુલાકાતકા શરફ બખ્શા ઓર મુજે ફરમાયા કે મેરે મહબૂબ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમને જુનૈદકો હુકમ દિયા કે વો લોગોંકી નસીહત કરે તાકે બગદાદવાલોંકી મુરાદ પૂરી હો. ઇસ હિકાયતમેં ઇસ બાતકી તરફ ઇશારા હૈ કે મુશિદ જિસ હાલતમેં ભી હો, અપને મુરીદોંકે હાલાતસે વાકિફ હોતા હૈ." (કશ્ફુલ મહજૂબ)

સાહિબે 'ક્સીદએ બુદ્દશરીફ', અલ્લામા બુસૈરી રહમતુલ્લાહે અલયહે ફરમાતે હૈં, "એક રોઝ અચાનક મુજે ફાલિજ (લકવા) પળા ઓર મેરા આધા હિસ્સા સુન હો ગયા. ઇસ મુસીબતકી હાલતમેં મેરે ઝમીરને મશ્વરા દિયા કે એક ક્સીદહ હુઝૂર નબીએ કરીમ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકી મિદહતમેં લિખું ઓર ઉસકે ઝરિયે, ઉસ દરબારસે અપને લિયે સેહત તલબ કરું. યુનાંચે ઉસી હાલતમેં મૈંને ઇસ ક્સીદએ મુબારકકો લિખા. ખ્વાબમેં ઉસ મસીહે કૌનૈન સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકી ઝિયારતસે મુશરફ હુવા ઓર ઉસી ખ્વાબકે આલમમેં ક્સીદહ નબીએ કરીમ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકે સામને પળા. ક્સીદહ ખત્મ હોનેકે બાદ મૈંને દેખા કે નબીએ કરીમ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમ મેરે હકીર આ'ઝા પર અપને નૂરાની હાથ મુબારકકો ફેર રહે હૈં. જબ આંખ ખુલી તો મૈંને અપનેકો બિલકુલ સેહતયાબ પાયા. ઇસી ખુશી ઓર ફરહત ઓર મુસરતમેં મૈં અપને ઘરસે નિકલા, તો રાસ્તેમેં શૈખ અબૂરિજાઅ સિદીક મિલે, જો અપને વક્તકે કુતબુલ અકતાબ થે ઓર મુજે ફરમાને લગે કે, અય ઇમામ ! વો ક્સીદા સુનાઓ, જો નબીએ કરીમ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકી મિદહતમેં તુમને લિખા હૈ. ચૂંકે ઉસ ક્સીદહશરીફકા ઇલ્મ મેરે સિવા કિસીકો ન થા, મૈંને ઉનસે અર્ઝ ક્રિયા, "હઝરત ! કૌનસા ક્સીદા આપ સુનના ચાહતે હૈં? મૈંને હુઝૂર સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકી મિદહતમેં બહુતસે ક્સીદે લિખે હૈં." શૈખ અબૂરિજાઅને ફરમાયા : વો ક્સીદહ સુનાઓ, જિસકા મત્લા યે હૈ :

અમિન તઝક્કુરિ જીરાનિમ બિઝી અ-લ-મિ
મઝજ-ત દમ-અન જરા મિમ-મુકલતિમ બિ-દમિ

મૈંને હૈરતસે અર્ઝ ક્રિયા : "અય અબૂરિજાઅ ! યે ક્સીદહ આપને કહાંસે યાદ ક્રિયા? મૈંને યે ક્સીદહ હુઝૂર સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકે સિવા કિસીકો અબ તક નહીં સુનાયા હૈ, ન કોઈ શખ્સ ઉસ વક્ત મેરે પાસ આયા, જિસકો મૈંને યે ક્સીદહ

सुनाया." उजरत अबूरिजाअ रहमतुल्लाहे अलयहेने फरमाया : "अय बुसैरी ! ये कसीदह मैंने पिछली रातमें उस वक्त सुना, जब तुम दरबारे रिसालत पनाहमें अर्ज कर रहे थे और हुजूर सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लम इस कसीदहको सुनकर पसंदीदगीके इजहारके लिये झूलोंसे लरी हुई डालीकी तरह जैसे हरकत फरमा रहे थे, जैसे कोई डाली ठंडी हवाकी हरकतसे हिलने लगती है." अल्लामा बुसैरी रहमतुल्लाहे अलयहे फरमाते हैं के ये सुनकर मैंने फौरन वो कसीदह उनकी बिदमतमें पेश किया. बस उसके बाद शहरभरमें ये ખબर आम हो गई.

उजरत गौसुल आलम मफ्दूम सुल्तान सैयद अशरफ जहांगीर सिमनानी कदस सिर्रहु सफरकी मंजिलें तय करते हुवे देहलीसे जब बिहारशरीफ पहुंचे तो उसी दिन उजरत मफ्दूमल मुल्क शैख शरफुद्दीन अहमद बिन यइया मन्यरी रहमतुल्लाहे अलयहेका विसाल हुवा था. (उजरत शरफुद्दीन यइया मन्यरी रहमतुल्लाहे अलयहे छिंदुस्तानके मशहूर मशाएफ और औलियाअे किराममें नुमायां औसाफे हमीदा और सिफाते सालेहाके डामिल थे.) उजरत शरफुद्दीन यइया मन्यरी रहमतुल्लाहे अलयहेको अपने नूरे विलायतसे उजरत मफ्दूम अशरफ अलयहिर्रहमाकी आमद मालूम थी. इस लिये अपने सब जादियों और वारिसोंको वसियत फरमाई थी के अक सहीहुन्नसब सैयद, फरजंदे रसूल, तारिकुस्सलतनत और सातों किर्रतोंका डक्किल आ रहा है. मेरे जनाजेकी नमाज वोही पण्डाअे. युनांये लोग इन्तेजार कर रहे थे. अम्मी जरासी देर हुई थी के शैख जहाई नामके अक बुजुर्ग आबादीसे बाहर आकर तलाश करने लगे के कोई आता हो. आप बिहारशरीफ पहुंचते ही शहरमें दाखिल हो गअे. शैख जहाईने देખते ही समज लिया के उन्हींकी तलाश हमको है. दौणकर आपसे पूछा के आप सैयद हैं? आपने बणी आजिजीसे फरमाया के हां. इसी तरह सब अलामतोंको पूछा. सब समज गअे के उजरतने इन्हींके बारेमें इमामतकी वसियत फरमाई है, तो आपको उजरत मफ्दूमल मुल्कके पुल्फासे मिलाया और जनाजेके पास ले गअे.

सब लोगोंने आपसे नमाजे जनाजा पण्डानेको कहा. पेहले तो आपने इन्किसारीके तौर पर इन्कार फरमाया और फिर इसरारसे मजबूर होकर नमाजे जनाजा पण्डाई.

बंदा जब मकामे महबूबियत पर पहुंच जाता है, उस पर अन्वारे इलाहीकी बरसात होने लगती है. अन्वारे कुद्सिया उसके अकल, आ'जा, हाथ-पांव और इधियार बन जाते हैं. नूरे पुदावंदी उसकी रगों और गोशतमें असर अंदाज हो जाता है. इस तरह ये बुजुर्ग बंदा सिफाते इलाहियाका मर्कज और मजहर बन जाता है और वो अल्लाहके नूरसे सुनता है, उसीके नूरसे देખता है, उसीके नूरसे चलता है, उसीके नूरसे पकणता है, उसीके नूरसे सोयता है, उसीके नूरसे बोलता और उसीके नूरसे करामत करता है. उसकी ताकत और इप्तिहारके सामने दूरी और नजदीकी रुकावट नहीं बनती. अक मकाम पर बैठकर वो पूरी दुन्यामें इप्तिहार कर सकता है. क्यूं के वो अन्वारे कुद्सियाके उतरनेकी जगह और सिफाते इलाहियाका मजहर बन जाता है.

બંદેકા અલ્લાહ તઆલાકે ગૈબોંમેંસે કિસી ગૈબ પર ઈત્તેલાઅ પા લેના, ઉસીકે નૂરસે હૈ ઓર બંદેકા ગૈબ પર ઈત્તેલાઅ પા લેના કોઈ અનોખી બાત નહીં ઓર યહી મત્લબ હૈ ફરમાને ખુદાવંદીકા, કે મૈં ઉસ મહબૂબ બંદેકી આંખ બન જાતા હૂં, જિસસે વો દેખતા હૈ. લિહાઝા હક તઆલા જિસકી આંખ બન જાએ, ઉસકા ગૈબકો પા લેના કોઈ અનોખી ઓર અચંબેકી બાત નહીં. (નસીમુર્રિયાઝ, શરહે શિફા શરીફ)

ઈમામ ફખ્રુદીન રાઝી રહમતુલ્લાહે અલયહે ફરમાતે હૈં : “જબ બંદા ઈતાઅત ઓર ફરમા-બરદારી પર હમેશગી ઈજ્તિયાર કરે, તો વો ઉસ મકામ તક પહુંચ જાતા હૈ, જિસકે મુતઅલ્લિક અલ્લાહ તઆલા ફરમાતા હૈ કે મૈં ઉસકે કાન ઓર આંખ બન જાતા હૂં. પસ જબ ખુદાવંદીકા નૂર ઉસકે મહબૂબ બંદેકે કાન હો જાતા હૈ તો વો કરીબ ઓર દૂરકી આવાઝેં સુન લેતા હૈ ઓર જબ અલ્લાહ તઆલાકા નૂરે જલાલ ઉસકી આંખ બન જાતા હૈ તો વો કરીબ ઓર દૂરકો દેખ લેતા હૈ ઓર જબ જલાલે ઈલાહીકા નૂર ઉસકે હાથ બન જાતા હૈ તો વો મુશ્કિલાત ઓર આસાનિયોંમેં દૂર ઓર નઝદીકમેં તસરુફ યા’ની કબ્જા ઓર ઈજ્તિયાર પર કાદિર હો જાતા હૈ.” (તફસીરે કબીર)

હઝરત મુલ્લા અલી કારી ફરમાતે હૈં, શૈખે કબીર ઈમામ અબૂ અબ્દુલ્લાહ અપની અકાઈદકી કિતાબમેં ફરમાતે હૈં : “હમ યે અકીદા રખતે હૈં કે બંદા રૂહાની કેફિયતકી તરફ મુન્તકિલ હો જાતા હૈ, તો ઉસે ગૈબકા ઈલ્મ હાસિલ હો જાતા હૈ ઓર ઉસકે લિયે ઝમીન સિમટ જાતી હૈ ઓર વો પાની પર ચલતા હૈ ઓર નઝરોંસે ઓઝલ હો જાતા હૈ.” (મિક્રાત)

❁ કરામતે ❁

અલ્લાહ તઆલા અપને ઔલિયાકો ઈજ્તિયારાત, તસરુફાત ઓર કરામતેં અતા ફરમાતા હૈ. ઔલિયાએ કિરામસે જો બાત આદતકે ખિલાફ ઝાહિર હો, ઉસે કરામત કહતે હૈં. ઔલિયાએ કિરામકી કરામતેં બેશુમાર હૈં, ઉનમેંસે ચંદ કરામતેં યે હૈં : હઝરત ગૌસે પાક રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હોને એક મુર્ગીકી હડ્ડિયોં પર હાથ રખકર ફરમાયા : “કુમ બિ ઈઝ-નિલ્લાહ.” યા’ની અચ મુર્ગી ! અલ્લાહકે હુકમસે ઝિંદા હો જા, તો વો મુર્ગી ઝિંદા હો ગઈ. એક મર્તબા ખલીફા મુન્તજિદ બિલ્લાહને અશરફિયોંકી થેલિયાં આપકી ખિદમતમેં નઝરાનેકે તૌર પર પેશ કરી. આપને ઈન થેલિયોંકો નિચોળા તો ઉનમેંસે ખૂન બહને લગા. આપને ફરમાયા : “અચ ખલીફા ! તુઝે શર્મ નહીં આતી કે લોગોંકા ખૂન ચૂસકર મેરે પાસ લાએ હો. ખુદાકી કસમ ! અગર મુઝે ખાનદાને રસૂલ હોનેકા એહતરામ ન હોતા તો ઈસ ખૂનકો ઈતના બહને દેતા કે તુમ્હારે મહલ તક પહુંચ જાતા.” હઝરત ખ્વાજા ગરીબનવાઝ રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હોને અજમેરકે એક બળે તાલાબ અનાસાગરકા પાની એક ખ્યાલેમેં લે લિયા તો વો તાલાબ ઈતના સૂખ ગયા કે ગોયા ઉસમેં કબી પાની મૌજૂદ ન થા. કરામતકા ઈન્કાર કરના ગુમરાહી ઓર બદ-મઝહબી હૈ. (બહારે શરીઅત)

औलियाअल्लाहसे मोहब्बत रचना और उनके अच्छे कामोंकी पैरवी करना भुशनसीबीका सबभ है. विलायतके लिये करामतका जाहिर होना शर्त नहीं. अलबत्ता शरीअतकी पाबंदी जरूरी है. औलिया अल्लाहको सोते या जागतेमें कुछ राजकी बातें मालूम हो जाती हैं. उनको 'कश्फ' और 'ईल्लाम' कहते हैं. अगर वो जाहिरमें शरीअतके मुताबिक हैं तो काबिले कुबूल हैं, वना नहीं. औलिया अल्लाहको वसीला ठहराकर बारगाहे ईलाहीमें ईस्तेजा करना और दुआ मांगना जाईज है. म-स-लन यूं कहे के ईलाही ! इलां भुजुगुकि वसीलेसे या सदके और तुईल मेरा काम कर दे.

❦ विलायतका मर्तबा ❦

विलायतके मर्तबे पर पहुंच जानेकी वजहोंका जिक्र करते हुवे आरिफ़ बिल्लाह अल्लामा सनाउल्लाह पानीपती रहमतुल्लाहे अलयहे इरमाते हैं के विलायतका मर्तबा हासिल करनेकी यही सूरत है के बगैर किसी जरियेके या सीधे आईनअे हिल पर आइताबे रिसालतके अन्वारका ईन्आम होने लगे और जमावे मुस्तफ़ा सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लमका साया कल्ल और इहको रौशन कर दे और ये नेअमत उन्हींको भप्शी जाती है, जो बारगाहे रिसालतमें या हुजूरके नाईबीन या'नी औलियाअे उम्मतकी सोहबतमें कसरतसे हाजिर रहें.

औलियाअे किराममें दो किस्मकी कुव्वतें होती हैं : (१) फ़ाईदा कुबूल करनेकी और (२) फ़ाईदा करनेकी.

पेहली कुव्वतकी वजहसे औलियाअे किराम बारगाहे ईलाहीसे ईज और तजल्लीको कुबूल करते हैं और दूसरी कुव्वतसे वो उन अरवाह और कुलूबको ईज पहुंचाते हैं, जिनका उनसे इहानी लगाव और हिली तअल्लुक होता है. ईस लिये अगर कोई शप्स ईन्कार और तअस्सुबसे पाक होकर उनकी भिदमतमें हाजिर होता है तो वो उनके इयूजो भरकातसे जरूर फ़ायदा उठाता है.

❦ इल्लामअे किराम और औलियाअे इजाम ❦

अल्लाह तआलाने मज्लूककी हिदायत और रहनुमाईका सिलसिला सैयेदेना आदम अलयहिससलामसे शुरूअ इरमाकर हुजूर सैयेदुल मुर्सलीन सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लम पर ईस सिलसिलेको भत्म इरमाकर नभुव्वतका दरवाज्ज हमेशा हमेशाके लिये बंद इरमा दिया, हालांके हिदायतका दरवाज्ज कयामत तकके लिये भुला है. हुजूर सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लम ईस्लाहे बातिन और ईस्लाहे जाहिरके लिये तशरीफ़ लाअे. रसूलल्लाह सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लम हीनी उलूम, इहानी उलूम, तमाम उलूमका मर्कज हैं. यूंके अब दुन्यामें कोई नया नबी और रसूल तशरीफ़ नहीं लाअेगा, ईस लिये हुजूर सरवरे काअेनात सल्लल्लाहो अलयहे वसल्लम हमारी निगाहोंसे छुप जानेके बाद हिदायत और ईस्लाहका ये काम अल्लाह तआलाने उम्मतके मुस्लिमाके दो अजीम गिरोहोंको सौंप दिया. अेककी तवज्जोह है हिलकी तरफ़ और

अेककी जिस्मकी तरफ़. अेक है जो दिलकी सफ़ाई कर रहा है और अेक है जो जिस्मकी सजावट कर रहा है. अेक है उल्माकी जमाअत और अेक है औलियाकी जमाअत. औलियाकी नजर दिल पर और उल्माकी नजर जिस्म पर. जाहिरकी ईस्वाहकी जिम्मेदारी उल्माअे दीनके सुपुर्द हुई, जब के बातिनकी ईस्वाहका काम सूफ़िया और औलियाको सोंपा गया. उम्मतके जिन नेक लोगोंको दीनके जाहिरकी डिफ़ाअत पर मुकर्रर इरमाया गया वो उल्मा, मुइस्सिरीन, मोहदिसीन, मुजदिदीन, मुज-तहिदीन, मुजाहिदीन, मुस्लिहीन और मुबल्लिगीन कहलाते हैं. जब के जिन बुजुर्गाने दीनके दम-कदमसे दीनका बातिनी निजाम चल रहा है वो सूफ़िया, हुकरा, औलिया, गौस और कुतुब कहलाते हैं. ये दोनों गिरोह-उल्मा और औलिया हर दौरमें अपना इर्ज बणी शौक और मेहनतसे अदा करते चले आ रहे हैं.

नमाज, रोजा, हजज और जकातके मसाईलसे वाकिफ़ करना, दीनको बण्डाना और ईलाना, अकाईदकी दुरस्तगी, शरीअतका ज़री होता और मस्जिदों और मद्रसोंका कयाम उल्मा इरमाते हैं. जब के नियतमें ईज्जलस, हुजूरे कलब, सन्न और शुक्र, तस्लीम और रज़ा, यकीन और अेहसान, इना और बका, पाक-साफ़ करना और सुलूककी मंजिलें औलिया और सूफ़िया तय करवाते हैं. आसमानकी जीनत यांद और तारोंसे है तो जमीनकी जीनत औलिया अल्लाहसे है. जाहिरी नूर यांद और सूरजसे मिलता है और बातिनी नूर औलिया अल्लाहसे मिलता है. कश्ती बगैर मल्लाहके नहीं चल सकती है. ईसी तरह हयातकी कश्ती औलिया अल्लाहके बगैर मंजिले मकसूद तक नहीं पहुंच सकती है. जिस तरह जिस्मके दरम्यान रगोंसे रिश्ता काईम है, ईसी तरह औलिया अल्लाह रसूलके जिंदा मोअजेज़ा हुवा करते हैं. ईस लिये के औलिया अल्लाहके क्मालसे रसूलके क्मालका पता चलता है. आम लोग दुन्यामें आते हैं, जब के अंबिया और औलिया दुन्यामें भेजे जाते हैं. आने और भेजनेमें इर्क है. ईस लिये के आना अपनी जिम्मेदारी पर होता है और भेजना भेजनेवालेकी जिम्मेदारी पर होता है. जाहिरी अजूको पाक करना उल्माका काम है और दिलको पाक करना औलियाका काम है. नमाजमें जिस्म पाक करा देना, किब्ला रुबू बणा कर देना, नमाजकी शर्तें और अरकान अदा करा देना उल्माका काम है. मगर नमाजमें जुलूसे हुजूरे कलब, उसका रियासे पाक होना, औलिया अल्लाहके जरिये होता है.

गोया शराईते अदा उल्मा पूरे कराते हैं और शराईते कुबूल औलिया कराते हैं. उल्मा पण्डाते हैं, औलिया पिदाते हैं. ईमानकी हमेशा रहनेवाली नेअमत उल्मासे मिलती है और ईमानकी डिफ़ाअत औलिया अल्लाहसे होती है. शरीअतके हामिलको उल्मा कहते हैं और तरीकतके हामिलको औलिया कहते हैं. जहां शरीअत खत्म होती है, वहीसे तरीकत शुइअ होती है. उल्माके दरबारमें जुबान संभालकर रबना याहिये और औलियाकी बारगाहमें दिल संभालकर रबना याहिये. ईस लिये के औलिया दिलके खतरातसे वाकिफ़ होते हैं. उल्माका दर्स अेक मुदतमें हासिल होता है और औलियाकी अेक निगाहे करमसे मिनटोंमें दिलकी दुन्या बदल जाती है. उल्मा सुनाते हैं,

ઔલિયા કરકે દિખાતે હૈં. સચ્ચા આલિમ વો હૈ, જો ફરમાને ઈલાહી ઔર ફૈઝાને ઈલાહી દોનોંકા જામેઅ હો. જાહિલકે મુકાબલેમેં શયતાન આલિમકો ઝિયાદા બહકાતા હૈ. શયતાન જાનતા હૈ કે એક આલિમકે બિગળનેસે સારા આલમ બિગળ સકતા હૈ. કિસી મઝહબમેં આલિમકા હોના હક્કાનિયતકી દલીલ નહીં હૈ, મગર વલીકા હોના હક હોનેકી દલીલ હૈ. ઈસ લિયે કે આલિમ, રસૂલકી સુનાતા હૈ ઔર વલી રસૂલકો દિખાતા હૈ. મૈદાને હશરમેં સબકો ખૌફ હોગા ઔર ઔલિયા અલ્લાહ બેખૌફ હોંગે. ઈસ લિયે કે ઔર લોગ હિસાબ દેને જાએંગે ઔર ઔલિયા હિસાબ લેને જાએંગે.

સિરાજુલ ઔલિયા અલ્લામા જલાલુદ્દીન રૂમી અપની મશહૂર તસ્નીફ 'મસ્નવી શરીફ'મેં ઈર્શાદ ફરમાતે હૈં કે લૌહે મહફૂઝ, ઔલિયા અલ્લાહકી નિગાહોંમેં હૈ, ઈસ લિયે કે યે હઝરાત ગુનાહોંસે મહફૂઝ હૈં.

અલ્લાહકે મકબૂલ બંદેકી નિગાહ એક ઘણીમેં ઝંગ આલૂદ દિલકો સાફ કરકે ઉસે ચમકા દેતી હૈ. હઝરત મૂસા અલયહિસ્સલામકી નઝરસે બરસોંકે મુજરિમ જાદૂગર મોમિન સહાબી, સાબિર ઔર શહીદ હો ગએ. હુઝૂર ગૌસે આઝમ સૈયેદેના અબ્દુલ કાદિર જીલાની અલયહિર્રહમાકી એક નઝરસે ચોર કુતુબ હો ગયા.

સૂફિયાએ કિરામ ફરમાતે હૈં : ઔલિયાએ કિરામકી સોહબતમેં એક ઝમાના ગુઝારના, ૧૦૦ સાલકી મુખ્લિસ ઈબાદતસે બેહતર હૈ. અંબિયાએ કિરામકી સોહબતમેં એક ઝમાના ગુઝારના ૧,૦૦૦ સાલકી મુખ્લિસ ઈબાદતસે બેહતર હૈ ઔર નબીએ કરીમ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકી સોહબતમેં એક ઝમાના ગુઝારના એક લાખ સાલકી મુખ્લિસ ઈબાદતસે બેહતર હૈ.

કુઆને મજ્હદ ઔર કા'બતુલ્લાહકા દેખનેવાલા સહાબી નહીં. મગર નબીએ કરીમ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકો ઈખ્લાસસે દેખનેવાલા સહાબી હૈ. માલૂમ હુવા કે આ'માલસે ઝિયાદા સોહબત અસર કરતી હૈ.

❦ આલમે નઝઝમેં વલી અલ્લાહકી તપજ્જોહ ❦

ઉલ્મા ઔર ઔલિયા (મશાઈખ) દોનોંકે તઅલ્લુક ઈતને ગહરે હૈં કે એકકે બગૈર દૂસરેકા કામ નહીં ચલતા. ઈમાન આલિમે દીનસે મિલતા હૈ, મગર ઈમાનકી હિફાઝત ઔલિયાએ કિરામસે હોતી હૈ. ઈસી લિયે ઔલિયા અલ્લાહ, ઉલ્માકે શાગિર્દ હોતે હૈં. ઔલિયા (મશાઈખ) ઉલ્માસે ઈલ્મ હાસિલ કરતે હૈં ઔર યે ઉલ્મા, ઔલિયાસે મુરીદ હો જાતે હૈં. યે દોનોં જમાતેં ગોયા આ'માલ ઔર ઈમાનકે દો બાઝૂ હૈં. જૈસે પરિન્દા દોનોં બાઝૂઓંકે બગૈર ઉળ નહીં સકતા, એસે હી હમારે આ'માલ ઈન દો જમાઅતોંકી મદદકે બગૈર રબ્બુલ આ-લ-મીનકી બારગાહ તક નહીં પહુંચ સકતે. યે દોનોં જમાઅતેં ઝિંદગીકી ગાળીકે દો પહિયે હૈં. ઉલ્મા ઔર ઔલિયા દોનોંમેં એસા રાખ્તા હો ગયા કે ન વલી કહ સકતા હૈ કે હમેં આલિમકી ઝરૂરત નહીં ઔર ન હી આલિમ કહ સકતા હૈ કે હમેં વલીકી ઝરૂરત નહીં. હમને તો એક મૌકે પર એક

ઝબરદસ્ત આલિમકા હાલ દેખા છે. અપને વક્તકા બહુત બળા ઈમામ, બહુત બળા મુફકિર, અપને વક્તકા બળા હી ઈલ્મવાલા, જિસકો આપ ફખરુદ્દીન રાઝી રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હોકે નામસે જાનતે હેં. એક એસા વક્ત ભી આ ગયા થા કે ઉન્હેં ભી અપને પીરો મુર્શિદકી ઝરૂરત પળ ગઈ થી. જબ ઈન્સાનકા નઝઅકા વક્ત કરીબ આતા હે તો શયતાન પૂરી કોશિશ કરતા હે કે કિસી તરીકેસે મરનેવાલેકા ઈમાન ઝાયેઅ કિયા જાએ. ક્યૂંકે ઉસ વક્ત જો ઈમાનસે ફિર ગયા, તો ફિર કભી ન લૌટેગા. યુનાંચે જબ ઈમામ ફખરુદ્દીન રાઝી રહમતુલ્લાહે અલયહેકી વફાતકા વક્ત કરીબ આયા તો નઝઅકી હાલતમેં શયતાન આ ગયા. વો તૌહીદકે દલાઈલ સમઝના ચાહતા થા. વો આપસે કહને લગા : “અય રાઝી ! તુમને ઉમ્મભર મુનાઝરે કિયે, ક્યા તુમને ખુદાકો પેહચાના ?” આપને ઉસે જવાબમેં ફરમાયા : “બેશક ! ખુદા એક હે.” શયતાનને કહા, “ઈસ પર દલીલ પેશ કરો.” આપને દલીલ પેશ કી. શયતાનને ઉસ દલીલકા રદ કર દિયા ઔર વસ્વસૌંકા હમ્લા કર દિયા. આપકો સવાલ કરકે પરેશાન કરને લગા. ઈમામ ફખરુદ્દીન રાઝી રહમતુલ્લાહે અલયહે દલીલ દેતે ચલે જા રહે હેં. હતા કે આપને ૩૬૦ દલીલેં પેશ કી. શયતાનને સબ દલીલેં રદ કર દી. સવાલાતકે જવાબ દિયે બગૈર ઉસકી તસલ્લી કિસી તરહ ન હો સકી. શયતાન દલીલ માંગતા જા રહા હે ઔર આપ સખ્ત પરેશાનીમેં માયૂસ હોતે જા રહે હેં કે અબ ક્યા કિયા જાએ ? ઉધર તકરીબન ૩૦૦ મીલકે ફાસલે પર હઝરત પીર નજમુદ્દીન કુબ્રા રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હો મસ્જિદમેં વુઝૂ ફરમા રહે થે કે અચાનક આપને જલાલમેં આકર અપના લોટા દીવાર પર મારા ઔર બોલે : “અય ફખરુદ્દીન ! તુમ સાફ ક્યૂં નહીં કહતે કે મૈને ખુદાકો બે દલીલ-માના હે.” યે બાત ઈમામ ફખરુદ્દીન રાઝી રહમતુલ્લાહે અલયહે તક રૂહાની તરીકેસે ફૌરન પહુંચ ગઈ ઔર યૂં ઉનકી શયતાનસે રિહાઈ હુઈ. યે સુનકર શયતાન ચલા ગયા.

જબ મુરીદોને હઝરત નજમુદ્દીન કુબ્રા રહમતુલ્લાહે અલયહેસે લોટા દીવાર પર મારનેકા સબબ પૂછા તો ઉન્હોને ઈમામ ફખરુદ્દીન રાઝીકા ઝિક કરતે હુવે ફરમાયા : “અગર વો શયતાનકે મઝીદ સવાલોંકા જવાબ દે દેતે, તો ઉનકા ઈમાન ખારિજ હો જાતા. લિહાઝા મૈને ઉનકો યહાંસે હી ખબરદાર કર દિયા કે તુમ ખુદાકો બે-દલીલ માન લેનેકા ઈકરાર કરો.” યૂં અલ્લાહ તઆલાને એક ઝબરદસ્ત આલિમકે ઈમાનકી હિફઝત ફરમા લી ઔર એક કામિલ મુર્શિદકા હી કામ હે કે વો બાતિની તૌર પર અપને મુરીદકી હિફઝત ઔર નિગરાની કરે. આજ ભી દલીલેં માંગી જાતી હેં, જો ઉલ્માએ સાલેહીનસે સાબિત હેં ઔર ઔલિયાએ કામેલીનસે સાબિત હેં, ઔર અહલે ઈલ્મકી કિતાબોંસે સાબિત હેં. ઈન નઝરિયાતકે લિયે દલીલ માંગી જાતી હે. જબ દલીલ દી જાતી હે, તો ઉસમેં શક ડાલા જાતા હે. ક્યા હી અચ્છા જવાબ હોતા કે અગર તુમ ભી દલીલ માંગનેવાલોંસે કહો કે દલીલ તો ઉલ્માકા મન્સબ હે. હમ તો બિલા દલીલ હી માનતે હે. ઈસ લિયે કે હદીસશરીફમેં હે : જિસકો મુઅમેનીન અચ્છા કહ દેં વો ખુદાકે નઝદીક ભી અચ્છા હે.

औलिया अल्लाम और तब्लीगे एस्लाम

आज हिन्दुस्तान और पाकिस्तानकी सर-जमीन पर जो करोड़ों मुसलमान टिप्पाई देते हैं, ये किसी बादशाह, सिपहसालार, या जनरलकी तब्लीगका नतीजा नहीं. बल्के ये लोग औलियाअे एंजाम उजरत दाता गंजबप्श अली डिजवेरी, उजरत प्वाजा मुर्नुदीन यिश्ती अजमेरी, उजरत कुत्बुदीन बप्तियार काकी, उजरत निजामुदीन महबूबे एंलाही, उजरत प्वाजा सैयद मोहम्मद हुसैनी बंदानवाज गेसूदराज, उजरत गौसुल आलम मप्दूम अशरफ़ जहांगीर सिमनानी, उजरत प्वाजा बहाउदीन जकरिया मुल्तानी, उजरत सैयद अली हुसैन अशरफ़ी किछौंछाशरीफ़ रिदवानुल्लाहे अलयहिम अजमर्न.... वगैरह और उल्माअे किराम उजरत शाह अब्दुलहक मोहदिस देहल्वी, उजरत मुजदिद अल्फ़ेसानी, उजरत शाह वलियुल्लाह मोहदिस देहल्वी, उजरत शाह अब्दुल अजीज मोहदिस देहल्वी, उजरत इजले हक भैराबादी, उजरत अब्दुलकादिर बदायुनी, उजरत पीर सैयद जमाअतअली शाह मोहदिस अलीपुरी, उजरत सैयद मोहम्मद मोहदिसे आ'जमे हिंद, उजरत पीर सैयद मेहरअली शाह, उजरत एंमाम अहमद रजापान बरेल्वी, उजरत अन्वारुल्लाह झाड़की हैदराबादी, उजरत प्वाजा मोहम्मद कमरुदीन अलयहिमुरिदवान... वगैरहकी कोशिशोंसे मुसलमान हुवे हैं. येही वो मर्दाने हक हैं, जिनके तुफ़ैल कुफ़ और शिर्ककी काली घटाअे हट गंई, गुनाह और गुमराहीके अंधेरे छट गअे, हिंदुस्तानके जुल्मत-कदमें एंस्लामके नूरका उजाला हैला. किजाअे नग्मअे तौहीद और रिसालतसे आबाद हो गंई और बुतोंके पुजारी जुदाअे वह-दहु ला-शरीकके दरबारमें सजदेमें गिर गअे.

मगर अइसोस ! के आज एंन्हीं नेक हस्तियोंके आस्तानोंकी हाजरीको बिदअत और शिर्क करार दिया जाता है. हालांके एंन्होंने शिर्क और बिदअतके किल्मे गिराअे और तौहीदो रिसालतके जंडे लहराअे और एंन्हींकी बद्दौलत हमें दीन और एंमानकी दौलत नसीब हुई है. ये औलियाअे किरामकी काईमकर्दा पानकाहें और आस्ताने ही हैं, जहांसे दुन्यावालोंको तौहीदका नूर मिला, शरीअतका शजिर मिला, सुन्नतका जामे जलूर मिला. पानकाहों और आस्तानोंसे हैजयाब होनेवालोंने शिर्ककी जणें उपाण दीं, कुफ़के मराकज पत्तम किये, हकका बोलबाला किया, कुफ़का मुंह काला किया, बुत-कदोंमें तौहीदकी शम्भें जलाई, गिर्जघरोंमें अजाने सुनाई, रिसालतके जंडे लहराअे, सदाकतके सिक्के जमाअे, एंबादतके नशे यण्डाअे, निकम्मेपनके बुत गिराअे. एंसी निजामवालोंने दुन्याके बुत-कदोंमें लोगोंको तौहीदका पैगाम दिया, वहदतका जाम दिया, एंस्लामका नाम दिया, दीनका निजाम दिया, शरीअतका एंन्आम दिया.

❧ औलियाकी कशमत ❧

ईमामे अहले सुन्नत हजरत शाह वलियुल्लाह मोहदिसे दहेल्वी अपने वालिद हजरत शाह अब्दुरहीम रहमतुल्लाहे अलयहेका अक वाकेआ बयान इरमाते हैं के उनके वालिद हजरत शाह अब्दुरहीम रहमतुल्लाहे अलयहेने इरमाया के अकबराबादमें मिर्जा मोहम्मद जालिदसे तालीमके दौरान अक मर्तबा दर्ससे वापसी पर अक लम्बे क्यूसे गुजर हुवा. उस वक्त मैं पूब जौकमें शैष सअदी शिराजी रहमतुल्लाहे अलयहेके ये अशआर गुनगुनाता था.

जुल बाहे दोस्त डर ये के कुनी उम्र जायेअ अस्त
जुल सतरे ईशक डर ये बप्वानी बतावत अस्त
सअदी बशूअे लौहे दिल अज नकशे गैर डक
ईल्मी के रह बडक तमायअे जडालत अस्त

ईत्तेफाककी बात के अगला मिस्त्रा मेरे जहनसे उतर गया. जहन पर बहुत जोर दिया, लेकिन याद न आया. इस तारके टूटनेसे मेरे दिलमें सप्त बेयैनी और बेजौकीकी कैफियत पैदा हुई के अयानक अक इकीर शप्स, पूबसूरत येहरा, बणी जुल्फें, पीरे मर्द दिभाई दिये और मुजे लुकमा दिया : “ईल्मी के रह बडक तमायअे जडालत अस्त.” मैंने कहा : “जजकल्लाह ! पैरल जजा ! आपने मुजे कितनी बणी परेशानीसे नजात दिलाई है.” उन्होंने इरमाया : “मैं जल्दतर जाना चाहता हूं.” ये कहकर उन्होंने कदम उठाया और क्यूअे आबिरमें रभा. मैंने जान लिया के किसी अहलुल्लाहकी इहे मुबारक ईन्सानी शकलमें जल्वागर है. मैंने आवाज दी के अपना नाम तो बताते जाईये, ताके मैं फातेहा पण्ड लिया करूं. उन्होंने इरमाया : “इकीरको सअदी कहते हैं.” (अन्फासुल आरिफीन)

❧ औलिया अल्लाहका एल्म ❧

ईमामुल हिंद हजरत शाह वलियुल्लाह मोहदिस दहेल्वी रहमतुल्लाहे अलयहे अपने वालिदे माजिद हजरत शाह अब्दुरहीम रहमतुल्लाहे अलयहेका अक और वाकेआ बयान करते हैं के उन्होंने इरमाया, ‘मेरे वालिद शहीद शहादतके बाद कबी कभार जालिरी शकल और सूरतमें जिस्मके साथ तशरीफ लाया करते थे और डाल और मुस्तकबिल बबरें सुनाया करते थे. अक दफा मज्दूमि बिरादरे गिरामीकी लणकी बीमार हो गई. उसकी बीमारी बण्ड गई. ईन्हीं दिनोंमें अक दिन तने तन्हा मैं अपने हुजरेमें सो रहा था के अयानक वालिदे शहीद तशरीफ लाये और इरमाने लगे के मैं

याहता हूं के करीमाको अेक नजर देण लूं. लेकिन ँस वक्त घरमें बहुत-सी दूसरी औरतें आँई लुई हें. उनकी मौजूदगीमें वहां जाना तबियतको पसंद नहीं है. तुम तमाम औरतोंको अेक तरफ़ कर दो, ताके मैं करीमाको देण लूं. यूँके ँस वक्त उन औरतोंको वहांसे उठाना मस्लेहतके बिलाफ़ था, ँस लिये मैंने उनके और करीमाके दरम्यान पर्दा लटका दिया. उसके बाद वो ँस तरह जाहिर लुवे के करीमा और मेरे अलावा कोई और उन्हें नहीं देण रहा था. करीमाने उन्हें पलयान लिया और कहा, “अजब बात है के लोग तो ँनको शहीद कहते हें, लावाँके ये जिन्दा हें.” आप फ़रमाने लगे : “बेटी ! ँस बातको छोणो. तुमने बीमारीमें काफ़ी तकलीफ़ बदर्शत की है. ँन्शाअल्लाह, कल सुबहकी अजानके वक्त तुम्हें मुकम्मल नज़ात मिल जायेगी.” ये बात फ़रमाकर उठे और दरवाजेके रास्तेसे बाहर निकले. मैं भी उनके पीछे रवाना लुवा. मुझसे फ़रमाया : “तुम ठहरो”, और फिर गायब हो गये. दूसरे दिन फ़जरकी अजानके वक्त करीमाकी रूह परवाज़ कर गई और उसने हर किस्मकी तकलीफ़से नज़ात हासिल कर ली.’ (अन्ज़ासुल आरिफ़ीन)

❁ औसिया आंभोंसे गुनाह धुलते देभते हें ❁

हजरत ँमामे आ'जम अबू हनीफ़ा रदियल्लाहो तआला अन्हो जब लोगोंका वुजू देभते तो आंभोंसे उन गुनाहोंको पेलयान लेते जो धुलकर पानीके साथ गिरते और जुदा-जुदा जान लेते के ये धोवन गुनाहे कबीराका है या किसी और बिलाफ़ कामका है. बिला तफ़ावत ँसी तरह जैसे कोई जिस्मको देभता है. अेक मर्तबा आप कूड़ेकी जामेअ मस्जिदके डौज़ पर तशरीफ़ ले गये. उस वक्त अेक जवान वहां वुजू कर रहा था. उसका जो पानी टपका, आपने उस पर अेक नजर फ़रमाई और उस जवानसे फ़रमाया : “अय मेरे बेटे ! मां-बापको ँजा देनेसे तौबा कर.” उस जवानने डौरन अर्ज़ की, “मैं अल्लाह अज़्ज़ व जल्लकी जनाबमें ँससे तौबा करता हूं.” आपने अेक और शप्सके वुजूका पानी देभकर उससे फ़रमाया : “शराब पीनेसे और हंसी-मजाककी बातें सुननेसे तौबा कर.” उसने भी उस वक्त तौबा की.

सैयदी अब्दुल वहाब शेअरानी कदस सिर्रुहुने ये भी फ़रमाया के, हजरत अली भवास रदियल्लाहो तआला अन्हो गुनाहोंके धोवन जुदा-जुदा पलयानते के ये हरामका है या मकरूहका है या बिलाफ़े उलाका है. अेक मर्तबा मैं उनके साथ जामेअ अजहरके डौज़ पर गया. हजरतने ँस्तिन्ना करना याहा, मगर कुछ देभकर लौट आये. मैंने ँसका सबब पूछा तो आपने फ़रमाया : “अभी ँसमें कोई सगीरा गुनाह धो गया है.” मैंने उस शप्सको देभा था जो हजरतसे पेलले वहां तहारत करके

गया था. मैं उसके पीछे गया और उससे बयान किया के हजरत यूं इरमाते हैं. उसने कहा, "वाकई हजरतने सय इरमाया. मुझसे जिना वाकेअ हो गया था." फिर वो हजरतकी जिदमतमें हाजिर हुवा और तौबा की. (भीजानुशररिया अकबरी)

अल्लाहुम-म सल्लि अला सैयेदेना मोहम्मदिं व व अला आलि सैयेदेना मोहम्मदिन कमा तुहिब्बु व तर्दा बि अन तुसल्ली अलयहि.

दिलपे दिलदारकी हर वक्त नजर रहती है
उनकी सरकारमें कुछ भी नहीं निथ्यतके सिवा

निगाहे मर्दे मोमिनसे बदल जाती हैं तकदीरें
जो हो जोके यकी पैदा तो कट जाती हैं जंजीरें

हमारे दीनकी हकानियतके दोनों शाहिद हैं
मुईनुदीन अजमेरी मुहियुदीन जलानी

व आबिरु दअ-वाना अनिल उम्दु विल्लाहि रब्बिल आ-ल-मीन. व सल्लल्लाहो तआला अला ખયરि ખલિકि मोहम्मदिं व आलिहि व सह-बिहि अज-मईन.

(ये किताब हजरतकी तकरीरकी मददसे तैयार की गई है.)

अपनी मक़ात कहाँ हैं?

आपकी मक़ातके सबसे पहले हकदार आपके गरीब रिश्तेदार हैं.

उसके बाद आप सुन्नी धरारोंका भी भास भयाल रणें.

यं धदारे जिनको आप मक़ात मरुर हैं :

(१) मोहदिसे आ'रम मिशन मिराापुर

(पता : १५, पेरेडाईज कोम्पलेक्ष, मिराापुर, अहमदाबाद - ३८० ००१.

फ़ोन : ०७८-२५५००८४७, मो. ८७१२१८८४४१ - ८७३५८४२३४६)

(२) हजरत शैजुल इस्लाम वल मुस्लेमीनकी सरपरस्तीमें चलनेवाला धदारा

'शैजुल इस्लाम ट्रस्ट.' धस धदारेकी रकम आप मिशनकी मिराापुर ग्रान्यमें जमा करवा कर रसीद हासिल कर सकते हैं.

(३) मदनी दाइल धइता, ७, रेसीडेन्सी इलेट्स, रिलीफ़ सिनेमा पार्किंगके पास,

अहमदाबाद. मो. : ८८८८३२८०२५



अल्लाने आम बहुसो हजरत शैखुलइस्लाम

जैसा के आप सब जानते हैं के हजरत शैखुलइस्लाम वल मुस्लिमीन, रईसुल मोहकडेकीन हजरत अल्लामा सैयद मोहम्मद मदनी अशरफी जुलानीकी सदरतमें शैखुलइस्लाम ट्रस्ट अमलमें है. आपमेंसे बहुतसे लोग घसके मेम्बर भी हैं. हिंदुस्तानके मुफ्तलिफ़् घलाकोंमें घस ट्रस्टकी शाभें काघम हैं. घस ट्रस्टका बंधारण ता. २०-७-२००२से अमलमें आया था. घस ट्रस्टने तइसीरे अशरफी और कइ किताबोंकी घशाअत भी की है. घसी तरह १५ सालोंसे ये ट्रस्ट कौमकी इलाह और जहजूदीके लिये काम कर रहा है. दीन और सुन्नियतकी जिदमत अंजाम दे रहा है और घन्शाअल्लाह तआला मुस्तकबिलमें भी अंजाम देता रहेगा. अब सूरते हाल ये है के शैखुलइस्लाम ट्रस्टको मर्कज़ी तौर पर रजिस्टर करा लिया गया है, जे ११-१०-२०१७ से अमलमें है. घस ट्रस्टका नाम शैखुलइस्लाम ट्रस्ट है. घसकी ओफ़िस रसूलपुर दरगाह, ज़िला आंबेडकरनगर, किछौछाशरीफ़, यु.पी. में है. घसका कार्यक्षेत्र पूरा हिंदुस्तान है.

आप लोगोंसे गुज़ारिश है के इलहाल जहां भी घस ट्रस्टकी शाभें काघम हैं और अपने-अपने तरीकेसे जिदमत अंजाम दे रही हैं, वो सब घस मर्कज़के मातेहत ही काम करें. मकामी तौर पर अेक मेनेजिंग कमिटी रहेगी और हिसाब-किताब मर्कज़को पेश करेगी. लिहाज़ा जिन लोगोंने शैखुलइस्लाम ट्रस्टको अपने तौर पर कहीं भी रजिस्टर कराया है, उसे जतम करके मर्कज़ी शैखुलइस्लाम ट्रस्ट, दरगाह किछौछाशरीफ़में शामिल कर लें. ताके अेक ही रजिस्टर्ड मर्कज़ी शैखुलइस्लाम ट्रस्टके तहत तमाम शाभें काम करें. शैखुलइस्लाम ट्रस्ट मुकम्मल तौर पर हजरत शैखुलइस्लाम सैयद मोहम्मद मदनीमियां अशरफी जुलानीकी सदरतमें काम करेगा और तमाम वहीवटी कामकाज पर ट्रस्टके सेक्रेटरीकी हैसियतसे जनशीने हजरत शैखुलइस्लाम अल्लामा सैयद मोहम्मद हम्मा अशरफ़ अशरफी जुलानी निगेहबानी इरमाअेंगे. लिहाज़ा हुज़ूर शैखुलइस्लामसे वाबस्ता जे भी सुन्नी अशरफी भाई अपने घलाकेमें घस ट्रस्टकी नई शाभ काघम करना चाहते हैं, वो हुज़ूर शैखुलइस्लामके हुकमके मुताबिक हजरत सैयद मोहम्मद हम्मा अशरफ़से राबता काघम करें. घस ट्रस्टसे हमारी कौममें आपसी घतेज़ाक-घतेहाह और भाईयारा जउहेगा. घन्शाअल्लाह घसी तरह ये ट्रस्ट काम करता रहा है और करता रहेगा. हमें किसी भी सूरतमें घसके इसूल और क्वानीनके भिलाइ कोई काम नहीं करना है.

शैखुलइस्लाम ट्रस्टके मेम्बर बननेके लिये मोहद्विसे आज़म मिशन मिरज़ापूरसे भी राबता कर सकते हैं.

અ પી લ

મોહદિસે આઝમ મિશન મિરઝાપુરકા એક અહમ મકસદ મિશનકે બાની વ સરપરસ્ત હઝરત શૈખુલઘસ્લામ વલ મુસ્લેમીન સૈયદ મોહમ્મદ મદનીમિયાં અશરફી જુલાનીકી તકરીરોંકો કિતાબી શકલમેં છાપકર અવામકે સામને રખના છે. ઇસ સિલસિલેકી યે દસવીં કિતાબ છે. આપ ઇસ નેક કામમેં અપની તરફસે યા અપને મહૂમીનકે ઇસાલે સવાબકે લિયે ડોનેશન દેકર આપકી ઓર આપકે મહૂમોંકી આખેરતકો સંવારેં. ઇસ કિતાબકે લિયે હમેં મહૂમ ઉસ્માનભાઈ યનાવાલા, મહૂમ બાપલાભાઈ હાજી ઇબ્રાહીમભાઈ તલાટ, મહૂમ હાજી ઐયૂબગની મેમણ, મહૂમા હલીમાબીબી શહાબુદીનભાઈ શેખ, મહૂમા સૈયદા ફાતેમાબીબી સૈયદઅલી, મહૂમા રાબિયાબીબી નજમુદીન, મહૂમા સરફુન્નિશા, મહૂમા હમીદાબીબી મોહમદ અનવર, મહૂમા શમીમાખાતૂન અશરફી, મહૂમ સિકંદરભાઈ મોહમદભાઈ, મહૂમ અલીમોહમ્મદ ગુલામનબી કુરેશી (આર.ટી.ઓ. વાલે)કી તરફસે ડોનેશન મિલા છે. અલ્લાહ તઆલા ઉસકે પ્યારે હબીબ ઓર તમામ બુઝુગાને દીનકે સદકે તુફૈલ તમામ મહૂમીનકી મગફિરત ફરમાએ, આમીન.

કામકી બાત

મોહદિસે આઝમ મિશન મિરઝાપુરકે મેમ્બર બનકર 'અલ-અશરફ નૂરાની કેલેન્ડર', 'અલ-અશરફ' મંથલી, મખ્દૂમી કાજલ, મલ્ટીપર્પઝ તાવીઝ, અશરફી શમા ઓર દીગર કિતાબેં હાસિલ કરેં. ઇસકે અલાવા મિશનકી જાનિબસે હોનેવાલે દીની કામોંમેં શામિલ હોકર સવાબકે હકદાર બનેં. નએ મેમ્બરકે લિયે સાલાના ફી રૂ. ૨૦૦/- છે. અપના લવાજમ મિરઝાપુરકે પતે પર ભેજેં.

કલોંજી

✿ હઝરત અબૂ હુરૈરહ રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હોથી રિવાયત છે કે નબીએ કરીમ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમે ફરમાવ્યું કે કાળા દાણામાં મૃત્યુ સિવાય દરેક રોગની શિફા છે. આ કાળા દાણા કલોંજી છે. (બુખારી શરીફ, ઇબ્ને માજા, મસ્નદે અહમદ)

✿ હઝરત સાલિમ બિન અબ્દુલ્લાહ બિન ઉમર રદિયલ્લાહો તઆલા અન્હુમથી રિવાયત છે કે સરકારે દો આલમ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમે ફરમાવ્યું કે તમારી જાત પર કાળા દાણા એટલે કે કલોંજી લાઝિમ કરી લો. કારણ કે આ દાણામાં મૃત્યુ સિવાય દરેક માંદગી મટાડવાની શક્તિ છે. (ઇબ્ને માજા)

✿ કલોંજી દાણા, કલોંજી પાવડર, કલોંજી તેલ (૫૦ ગ્રામ અને ૧૦૦ ગ્રામ) મિશનની ઓફિસે મળશે.

PRINTED BOOK

To, _____
